



DUNDR

LILLESTRØM KIRKEMUSIKK –
OG KULTURFESTIVAL

16. – 25. OKTOBER 2026

INNHold	2
VELKOMMEN	3
BESTILLINGSVERK	4
PROGRAM DAG FOR DAG	8
DUNDR PROFILER	68
FESTIVALARENAER	76
KALENDEROVERSIKT	84
BILLET TINFORMASJON	86
SAMARBEIDSPARTNERE	87

Festivalkatalog:
Tekst og redaksjon - Elisabeth Vatn
Foto forside – Kítera Dent / Unsplash eller John Towner / unsplash
Grafisk design – Jørgen Nordlie, Ida Stendal

Vi tar forbehold om endringer og trykkfeil

DUNDR
DUNDR Lillestrøm kirkemusikk- og kulturfestival
Storgata 32, 2000 Lillestrøm
+47 61 40 03 30
info@dundr.no
www.dundr.no
Kjøp billetter på nett via dundr.no / ticketmaster.no

**DUNDR Lillestrøm kirkemusikk- og kulturfestival
16.–25. oktober 2026**

DUNDR kommer til Lillestrøm! Ingebjørg Bratland, Ragnhild Hemsing og Barokkanerne, Jon Fosse, Iver Kleive, Knut Reiersrud, Svein Tindberg, Kjetil Bjerkestrand, Odd René Andersen, Marcus Paus og publikumssuksessen Salmer på pøbb er blant høydepunktene når DUNDR – Lillestrøm kirkemusikk- og kulturfestival – fyller kommunen med konserter, forestillinger, samtaler, kunst og opplevelser fra 16. til 25. oktober.

DUNDR kommer fra norrønt og betyr kraft, lyd og bevegelse – akkurat det vi ønsker å skape. Navnet har også røtter i vår egen historie. Romerike, norrønt Raumariki, springer ut fra ordet raumr – dunder og larm. Her møttes elvene Glomma – Glaumr, «den larmende» – og Vorma med brus og kraft, og langs disse elveløpene har mennesker bygget samfunn, delt historier og satt liv i bevegelse gjennom generasjoner.

Årets festivaltema er «Riv og reis» – om det som brytes ned i samfunn, liv og kunst, og hvordan vi bygger opp igjen, skaper nytt og finner nye veier videre.

Festivalen rommer flere profiler – DUNDR Live og DUNDR Scene, DUNDR Talks, MiniDUNDR, DUNDR Ung, DUNDR Messe og DUNDR Gnist – noe for alle, uansett alder og interesse. Det levende, pulserende og menneskelige er kjernen i DUNDR!

Klar for kraft, lyd og bevegelse? Vi sees i kirker, på torg, i kulturhus, på bibliotek – og på steder du kanskje ikke har vært før. DUNDR er for alle!

Velkommen til DUNDR 2026

Noe brytes ned. Noe reiser seg igjen. Slik er livet, slik er kunsten, og slik er også årets festival.

Over ti dager, i atten kirker og kulturhus i hele Lillestrøm kommune, inviterer vi til DUNDR – Lillestrøm kirkemusikk- og kulturfestival. Årets tema, «Riv og reis», handler om det som går i stykker i samfunn, liv og kunst – og om alt det nye som kan vokse fram når vi tør å bygge videre.

Vi ser temaet tydeligst i to av årets store urframføringer. Jon Fosse har skrevet en helt ny nynorsk gjendiktning av Schuberts Winterreise – et 200 år gammelt mesterverk som får ny språklig drakt og ny aktualitet. Og Marcus Paus har komponert «De som så ham» til André Bjerkes diktsyklus, et bestillingsverk laget spesielt for DUNDR, som vi håper skal leve videre langt utover festivalen.

Men DUNDR er også de mange stemmene som ikke nødvendigvis står på en scene: barna som synger i Megababysang, tweenen som spiser taco og spiller FIFA, ungdommen som

selv bygger sitt eget program i teltet, pilegrimen som går den siste etappen til Frogner, og de unge talentene som får møte sine forbilder gjennom DUNDR Gnist. Alt sammen er DUNDR – bare på ulike måter, for ulike mennesker, til ulike tider på dagen.

Vi er stolte av å samarbeide med (nevne flere her: Kirkerådet, Areopagos, KunstSkansen, Norges musikkhøgskole, m.fl.) og glade for at biskop i Borg, Kari Mangrud Alvsvåg, er med oss flere dager – en stemme for dialog på tvers av tro og landegrenser, midt i festivalens egen søken etter nye veier fram.

Velkommen til ti dager fylt med musikk, samtale, stillhet og fellesskap. Velkommen til å rive – og til å reise.



Elisabeth Vatn
Prosjektleder og
kunstnerisk leder, DUNDR
Kantor i Strømmen, Lillestrøm og
Skedsmo kirker

DUNDR BESTILLINGSVERK 2026:



VINTERREISE SCHUBERTS WINTERREISE I JON FOSSES GJENDIKTNING

URFREMFORING

Øystein Stensheim – tenor

Eline Dalhoff – klaver

*For første gang blir Franz Schuberts Winterreise fremført
i sin helhet i Jon Fosses nynorske gjendikting.*

FORFATTEREN

DUNDR BESTILLINGSVERK 2026:



KOMPONISTEN



DE SOM SÅ HAM

Et nytt kirkemusikalsk verk av
Marcus Paus til tekster av André Bjerke

URFREMFORING

Julie Kleive – sopran

Øystein Stensheim – baryton

Schola Cantorum

Tone Bianca Sparre Dahl – dirigent

Joachim Kwetzinsky – klaver

Elisabeth Vatn – orgel



16



ÅPNINGSKONSERT

Ragnhild Hemsing & Barokkanerne
De fire norske årstider

Medvirkende:
Ragnhild Hemsing – fiolin, hardingfele
Barokkanerne: Jadran Duncumb (lutt), Kinga Ujszászi (fiolin), Karolina Radziej (fiolin), Mari Giske (bratsj), Gunnar Hauge (cello), Fredrik Blikeng (kontrabass), Christian Kjos (cembalo)

DUNDR ÅPNINGSSÆREMONI KL 19.00
ÅPNING VED KJARTAN BERLAND:
ORDFØRER I LILLESTRØM KOMMUNE

Sted:	Lillestrøm kirke
Dato/tid:	16. oktober kl. 19.00
Varighet:	1 time 30 min
Billetter:	Ordinær 500,- + billettavgift. www.dundr.no eller ticketmaster.no
Tilgjengelighet:	Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
Profil:	Åpningskonsert DUNDR og DUNDR LIVE

Åpningskonserten på DUNDR byr på en musikalsk reise når Ragnhild Hemsing og tidligmusikkensemblet Barokkanerne fremfører Vivaldis Fire årstider tolket gjennom norsk folkemusikk. Hemsing lar fiolinens uttrykkskraft møte hardingfelas jordnære klang, og nytolker Vivaldis mesterverk gjennom et nordisk blikk – der italiensk barokk møter norsk natur og folkemusikktradisjon.

Hemsing er kjent som en sterk brobygger mellom klassisk musikk og folkemusikk. Til åpningskonserten har hun med seg Barokkanerne, ledet av luttenist Jadran Duncumb, i et klangfullt møte mellom europeisk barokk og norsk tradisjonsmusikk.

Foruten Fire årstider i nye arrangementer for hardingfele og barokkensemble byr programmet på folketoner fra Valdres, verker av Marin Marais og Pietro Locatelli, samt en ny fantasi av Agnes Ida Pettersen.

Plateinnspillingen fra 2024 har høstet internasjonal anerkjennelse. Grip sjansen til å oppleve et av musikkhistoriens mest kjente verk i ny og moderne drakt – en feststemt åpning på festivalen.



Program:

Vår

Tradisjonell og Marin Marais (1656–1728): Norsk folkemelodi og Prelude fra 3. akt av operaen «Alcyone»
Antonio Vivaldi (1678–1741): De norske fire årstider – «Våren», arrangert for hardingfele og barokkensemble

→ *Allegro – Largo e pianissimo – Allegro pastorale*

Sommer

Trad.: Springar fra Valdres, arrangert for hardingfele, lutt og kontrabass
Pietro Locatelli (1695–1764): Introduttione teatrale nr. 4
Antonio Vivaldi (1678–1741): De norske fire årstider – «Sommeren», arrangert for hardingfele og barokkensemble

→ *Allegro non molto – Adagio e piano – Presto e forte – Presto*

Høst

Antonio Vivaldi (1678–1741): De norske fire årstider – «Høsten», arrangert for hardingfele og barokkensemble

→ *Allegro – Adagio molto – Allegro*

Vinter

Marin Marais (1656–1728): Musettes, arrangert for hardingfele og lutt
Antonio Vivaldi (1678–1741): De norske fire årstider – «Vinteren», arrangert for hardingfele og barokkensemble

→ *Allegro – Largo – Allegro*

17



Sted:	Nova Spektrum
Dato/tid:	17. oktober kl. 11.00 – MEGABABYSANG
Varighet:	30 min
Billetter:	Fri entré, men gratisbilletter må hentes ut i Ticketmaster.no grunnet plasskapasitet
Tilgjengelighet:	Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
Profil:	MiniDUNDR

MEGABABYSANG I NOVA SPEKTRUM

DUNDR TALKS med Hedvig Montgomery: «Miraklenes tid – de første to årene»

Denne dagen tar vi babysangen ut av kirkerommet og inn i Lillestrøms storstue – Nova Spektrum. Babysang finner ellers sted i kirker, på biblioteker og andre møteplasser rundt om i Lillestrøm kommune hver eneste uke, hele året – men under DUNDR samler vi alle på ett sted, og gjør litt mer ut av det.

Med baby på fanget eller ved siden av deg på matta synger vi kjente – og kanskje noen nye sanger sammen. Kanskje du og babyen din blir kjent med noen dere ikke har hørt før? Det handler ikke om å synge vakkert, men om å være til stede sammen med barnet ditt og andre småbarnsfamilier. Du trenger ingen erfaring fra tidligere for å bli med – her er alle velkomne, uansett tro eller livssyn.

Kafeen åpen! Sett deg ved et kafébord eller bli sittende på matta med babyen – her er det god plass, også til barnevogner.

Rett etter Megababysang, kl. 12.00 samme sted, holder Hedvig Montgomery foredraget «Miraklenes tid» – et eget arrangement du gjerne kan bli værende for, men som er en egen post i programmet. (se neste side)

Plassene er begrenset, så sikre deg billett i forkant!

Velkommen!



MIRAKLENES TID

DUNDR TALKS – foredrag med Hedvig Montgomery

Medvirkende:
Hedvig Montgomery – psykolog og familieterapeut

Bleieskift, amming, legging, trøsting og byssing. Det kan virke både uendelig og uviktig på samme tid. Men sannheten er at det er i disse situasjonene at magien skjer. Barnet blir trygt gjennom alle disse små, hverdagslige aktivitetene. Også når den lille begynner i barnehage, er disse stundene hjemme like viktige.

Å lage balanse i en familie med småbarn er noen ganger lett, og andre ganger så vanskelig. For plutselig er det en annen som er viktigere enn alt annet, samtidig som både jobb, tid med venner og kjæresteforhold betyr noe for dere alle.

Vet du litt om hvordan en baby utvikler seg, tenker og føler, er det mye lettere å ta vare på alle disse små øyeblikkene som til sammen lager grunnmuren for et trygt barn.

Psykolog og familieterapeut Hedvig Montgomery holder foredraget «Miraklenes tid», med utgangspunkt i boken med samme navn. Foredraget handler om de første leveårene med barn – fra baby til småbarnsliv – og hvordan foreldre kan finne sin egen vei gjennom søvn, mat, lek og alle spørsmålene som melder seg i denne fasen.

Montgomery har mer enn 20 års erfaring med arbeid blant barn og familier, og er aktuell med en hel bokserie under navnet Foreldremagi. Foredraget gir en varm og jordnær innføring i det hun kaller «miraklenes tid» – en fase fylt av både under og utfordringer.

- Sted:** Nova Spektrum
- Dato/tid:** 17. oktober kl. 12.00
- Varighet:** 45 min + tid for spørsmål i etterkant
- Billetter:** Fri entré, men billetter MÅ hentes ut i Ticketmaster grunnet kapasitetsbegrensning
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Samarbeid:** Nova Spektrum
- Profil:** DUNDR TALKS

Foredraget er en del av DUNDR TALKS, festivalens samtale- og foredragsprofil. Dagens første DUNDR TALKS er i Nova Spektrum, som en naturlig fortsettelse av formiddagens babysang (kl. 11).



SOMMERENS MARIA

Musikkspill med tekst av Eivind Skeie og musikk av Gisle Kverndokk

Medvirkende:
Lillestrøm kirkes barne- og ungdomskor og voksenkor
Kong Tid: Olle Holmgren, bariton
Orkester
Børre Velsrud – Dirigent

Sommerens Maria er et fargerikt musikkspill med tekst av Eivind Skeie og musikk av Gisle Kverndokk, fremført av Lillestrøm kirkes barne- og ungdomskor, voksenkor, orkester og bariton Olle Holmgren.

Gjennom musikk og fortelling tas publikum med på en reise gjennom årstidene og kirkeåret. Den unge Maria møter Kong Tid, som er trett av sin evige vandring og stanser for å hvile. Mens han hviler, forteller Maria fire eventyr – ett for hver årstid – om julens budskap, påskens håp og troen på en ny himmel og en ny jord.

Verket formidler undring, glede og ettertanke, og taler til publikum i alle aldre. Det ble urfremført under Oslo kirkemusikkfestival i 2011 og utgitt på Grappa musikkforlag i 2015, og har siden berørt mange med sin varme og poetiske fortelling.

Olle Holmgren, svensk baryton bosatt i Norge, har siden 2005 vært medlem av Det Norske Solistkor og arbeider særlig med kirkemusikalsk repertoar.

- Sted:** Lillestrøm kirke
- Dato/tid:** 17. oktober kl. 16.00
- Varighet:** 1 time 20 min
- Billetter:** Ordinær kr 250. Barn u/12: gratis. Barn over 12/ungdom/student: kr 100
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR LIVE og MiniDUNDR



RIV & REIS – EN VINTERREISE

DUNDR Talks – Et preludium
før urframføringen av vinterreise

Medvirkende:
Kari Mangrud Alvsvåg – biskop i Borg
Lewi Bergrud · Thor-Erik Fjellvang
Eline Dalhoff · Øystein Stensheim
Moderator: Elisabeth Vatn – kantor i Lillestrøm, Skedsmo og
Strømmen og prosjektleder for DUNDR

I forkant av urframføringen av Vinterreise inviterer DUNDR Talks til samtale med utgangspunkt i årets festivaltema «Riv og Reis» – om det som brytes ned i samfunn, liv og kunst, og hvordan vi finner nye veier videre.

Kveldens konserter er selve inngangsporten til temaet. Jon Fosses gjendiktning av Vinterreise løfter fram språkets kraft til å åpne et gammelt verk på nytt: Hva skjer når Schuberts musikk møter en helt ny tekst, snart to hundre år senere – og hvordan har veien fram til kvelden vi skal oppleve, egentlig sett ut?

Vinterreise er fortellingen om en lang, ensom vandring – en ytre reise som speiler en indre. Landskapet blir sinnets landskap, minnene vender tilbake, og vandreren beveger seg mellom sorg, lengsel, fremmedgjøring, håp og resignasjon. Det er en skildring fra 1827 av noe som fortsatt er dypt gjenkjennelig: utenforskap, ensomhet, identitet, savn – spørsmål som ikke er blitt mindre aktuelle med to hundre års avstand.

Sted:	Skedsmo kirke
Dato/tid:	17. oktober kl. 17.00 (i forkant av urframføringen av Vinterreise kl. 18.00)
Varighet:	45 min
Billetter:	Arrangementet er inkludert i konsertbilletten til Vinterreise kl.18.00
Tilgjengelighet:	Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
Profil:	DUNDR TALKS

I panelet møter vi blant annet Biskop i Borg, Kari Mangrud Alvsvåg, som siden 2024 har ledet European Council of Religious Leaders – et fellesskap av religiøse ledere fra hele Europa. Der arbeider hun med dialog på tvers av tro og landegrenser, og har pekt på ensomhet som noe av det viktigste kirken og trossamfunnene kan bidra til å motvirke i dag. Få er bedre skodd til å sette Vinterreises vandring inn i en samtid preget av polarisering og søken etter tilhørighet.

Og reisen stopper ikke i Skedsmo kirke kl. 18.00. Senere samme kveld kan du oppleve Salmer på Pøbb, der Lewi Bergrud og Thor-Erik Fjellvang tar salmene ut av kirkerommet og inn på puben – sin egen form for riv og reis, der det hellige rives løs fra sine vante rammer og reiser videre inn i nye rom. Begge er også med i kveldens panel, og bidrar med et annet perspektiv på hvordan tradisjon kan brytes ned og bygges opp igjen.





VINTERREISE - URFREMFORING

Schuberts Winterreise i Jon Fosses
gjendikting – urfremføring

Medvirkende:
Øystein Stensheim – tenor
Eline Dalhoff – klaver

For første gang fremføres Franz Schuberts Winterreise i sin helhet i Jon Fosses nynorske gjendikting – en urfremføring der tre store kunstnerskap møtes: Schuberts musikk, Wilhelm Müllers diktning og Fosses språk.

Winterreise er et av den klassiske musikkarvens store verk. De 24 sangene, komponert i 1827, følger en vandrer gjennom et vinterlandskap som speiler sinnet – mellom sorg, lengsel, håp og resignasjon. Når nobelprisvinner Jon Fosse nå gjendikter verket, får ordene ny klang, ny rytme og ny nærhet, samtidig som Schuberts musikk fortsatt bærer den dype reisen gjennom verket.

Tenor Øystein Stensheim, fast medlem av Det Norske Solistkor og Early Voices, og pianist Eline Dalhoff, kirkemusiker i Skedsmo kirke og initiativtaker til Flygelserien sammen med Elisabeth Vatn, fremfører verket sammen.

I forkant, kl. 17.00, inviterer DUNDR Talks til samtale om gjendiktingen, språkets betydning og de eksistensielle spørsmålene i Winterreise.

- Sted:** Skedsmo kirke
- Dato/tid:** 17. oktober kl. 18.00
(DUNDR Talks kl. 17.00)
- Varighet:** 1 time
- Billetter:** Ordinær kr 350,- + billettavgift
Barn u/16: fri entré
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adgang. Rullestolplasser
- Støttet av:** Tekstforfatterfondet
- Profil:** Flygelserien i DUNDR og DUNDR TALKS



SALMER PÅ PØBB

Lewi Bergrud og
Thor-Erik Fjellvang med band

- Sted:** Eight Amcars Club, Sørum, Lillestrøm
- Dato/tid:** 17. oktober kl. 20.00
- Varighet:** 90 min
- Billetter:** Ordinær 400,- + billettavgift
Student 340,- Aldersgrense 18 år, studentrabatt for alle under 25
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR LIVE

Salmer på Pøbb har siden starten i 2022 tatt Norge med storm, og legger nå ut på sin tredje turné. Den 17. oktober kommer ensemblet til DUNDR og spiller på Eight Amcars Club i Sørum, Lillestrøm.

I 2024 tok konseptet av for alvor med over 40 utsolgte konserter fra Svalbard til Kristiansand, kritikerrost platedebut med Kapittel 1 og massiv medieoppmerksomhet. I 2025 fulgte Kapittel 2 og en turné med sytten stopp på pøbber, klubber og i konserthus. Årets turné følges av utgivelsen Kapittel 3.

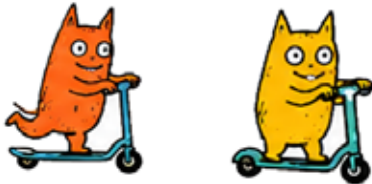
Salmer på Pøbb er mye mer enn en konsert – her møtes folk fra alle generasjoner, uansett tro og musikksmak, enten man vil synge eller bare lytte. Konsertene er åpne for alle over 18 år, med studentrabatt for alle under 25. Ta med deg en venn og bli med på en kveld du vil huske lenge!

18



MiniDUNDR – BARNAS DAG!

Aktiviteter i både Lillestrøm bibliotek
og Lillestrøm kultursenteret



- Sted:** Lillestrøm bibliotek – kl. 13.00–16.00 ·
Lillestrøm kultursenter – kl. 14.30–17.00
- Dato/tid:** 18. oktober, kl. 13.00 – 17.00
(publikum beveger seg mellom
bibliotek og kultursenter)
- Billetter:** Billetter til MiniDUNDR gir adgang til
alle dagens MiniDUNDR-aktiviteter
inkludert forestillingen Giovanni
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass
og HC-toalett
- Profil:** MiniDUNDR

Søndag 18. oktober er MiniDUNDRs store barne- og familiedag i
Lillestrøm, med aktiviteter i både biblioteket og kultursenteret.

I Lillestrøm bibliotek tas Boksen, trappa, scenen og rommet i
bruk til ulike aktiviteter for barn og familier.

Løp mellom «Boksen», trappa og scenen i biblioteket, bli med
på rebusløype på tvers av begge husene, få ansiktsmaling, prøv
deg som jonglør – eller kryp inn i stillerommet og lytt til musikk
mens du ligger på gulvet og tegner. Det blir høytlesning og
skattejakt!

I Lillestrøm kultursenter vises familieforestillingen GIOVANNI
kl.14.30 i Stjernesalen (se eget oppslag).

MiniDUNDR byr på musikk, teater, fortellinger,
dans og kreative aktiviteter for hele
familien, utviklet for å gi barn møte med
kunst- og kulturopplevelser av høy
kvalitet i trygge og inkluderende rammer.





GIOVANNI

En familieforestilling bygget på en gammel fransk legende

Medvirkende:
Katinka Brodin & Elisabeth Vatn – fortelling, manus og musikk
Peter Knutsen – video- og lysdesign
Nils Petter Mørland – regi

Giovanni er en sanselig familieforestilling bygget på en gammel fransk legende, med fortelling, levende musikk, video- og lysdesign. Langt sør i Italia bor lille Giovanni – fattig og hjemløs, men med ett spesielt talent: å sjonglere med baller. Han blir med en omreisende sirkustrupp og blir berømt over hele Italia. Etter hvert som årene går, svikter talentene, og han vender fattig og alene tilbake til hjembyen. Men når alt ser mørkt ut, skjer det noe helt uventet en julaften ...

Historien er basert på Tomie de Paolas gjenfortelling av den franske legenden Guds gjøgler. Med pumpeorgel, sekkepiper, klarinett og elektronikk skapes en rik og stemningsfull forestilling som lar fantasien få fritt spillerom – og som handler om noe alle barn kjenner igjen: å øve, prøve igjen, og oppleve gleden ved å mestre.

Forestillingen passer godt for barn fra 4–10 år sammen med voksne. Billetten gir også adgang til MiniDUNDRs øvrige aktiviteter denne dagen.

- Sted:** Lillestrøm kultursenter
- Dato/tid:** 18. oktober kl. 14.00
- Varighet:** 1 time 10 min
- Billetter:** Early bird t.o.m. 30. september: voksne kr 200, barn gratis.
Fra 1. oktober: voksne kr 250, barn kr 50
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** MiniDUNDR og DUNDR SCENE

Forestillingen er en del av MiniDUNDR, barnas egen festival under DUNDR – Lillestrøm kirkemusikk- og kulturfestival. Billetten gir også adgang til MiniDUNDRs øvrige aktiviteter søndag. Festivalen byr på musikk, teater, fortellinger, dans og kreative aktiviteter for hele familien, på ulike arenaer i Lillestrøm kommune.



HISTORISK VANDRING PÅ STRØMMEN

Med Sagelvas Venner

Etter gudstjenesten inviterer vi til en historisk vandring i Strømmens gater, ledet av Sagelvas Venner – en forening etablert i 2002, med rundt 400 medlemmer, som arbeider for å ta vare på og øke kunnskapen om historien og miljøet knyttet til Sagelva og Strømmen. Vandringen går til flere historiske stoppesteder, med fortellinger om stedet og hendelsene som har formet Strømmen, og med kulturelle innslag underveis.

Strømmen vokste fram gjennom en lang sagbruksæra langs Sagelva, fra rundt 1520 til dampsgene tok over på 1860-tallet. Da jernbanen kom – Strømmen fikk sin stasjon allerede i 1853, som første stoppested utenfor Christiania – vokste stedet videre med Strømmens Værksted og Strømmen Trævarefabrik. I Mølleparken i Sagdalen holder Sagelvas Venner historien levende gjennom Strømmensaga og Strømmenkverna.

Vandringen starter og ender ved Strømmen kirke. Ved ankomst venter bålpanne med gratis servering av varm drikke, kaffe, bakverk og grillede pølser.

Kl. 14.00 begynner konserten Folketoner i kirkeklang, med Pål Gløtta, Alf Knutsen og Brass Creation. Strømmen kirke har gjennom generasjoner vært et samlingssted for livets store og små øyeblikk, og for trompetist Pål Gløtta rommer kirken en personlig historie – han spilte her første gang i 1972. I konserten tar Gløtta publikum med på en musikalsk reise gjennom minner og klanger fra kirkens historie, med de religiøse folketonene som hovedtema. Man må ha billett til konserten (se eget oppslag).

- Sted:** Start og slutt ved Strømmen kirke
- Dato/tid:** 18. oktober kl. 12.30 (etter gudstjenesten)
- Varighet:** 1 time
- Billetter:** Gratis (vandring, bålpanne og servering). Billett til konserten kl. 14.00 kommer i tillegg – se eget oppslag
- Tilgjengelighet:** Dette er et utendørsarrangement med flere stoppesteder – kle deg etter været. Kan avvike fra kirkens ordinære tilgjengelighetsstandard.
- Profil:** DUNDR UTE



FOLKETONER I KIRKEKLANG

Pål Gløtta, Alf Knutsen og Brass Creation

Medvirkende:

Pål Gløtta – trompet

Alf Knutsen – orgel/piano

Brass Creation: Andreas Fossum, Ingri Grov, Sindre Hopland Myhre (trompet), Morten Pladsen, Lars Flemstrøm, Bjørn Mikkelsen (trombone), Jon Kristian Solberg (tuba)

- Sted:** Strømmen kirke
- Dato/tid:** 18. oktober kl. 14.00
- Varighet:** 1 time 15 min
- Billetter:** Ordinær kr 250,- + billettavgift
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR LIVE og DUNDR WALKS

Strømmen kirke har gjennom generasjoner vært et samlingssted for livets store og små øyeblikk, og for trompetist Pål Gløtta rommer kirken en personlig historie – han spilte her første gang i 1972. I denne konserten tar Gløtta publikum med på en musikalsk reise gjennom minner og klanger fra kirkens historie, med de religiøse folketonene som hovedtema – et repertoar han fordypet seg i på 1970-tallet gjennom trompetpedagog Harry Kvebæk. Programmet spenner videre fra barokk til nyere norsk musikk, blant annet av Lørenskog-komponisten Trygve Madsen.

Med seg har Gløtta organist og pianist Alf Knutsen samt Brass Creation, et profesjonelt messingensemble med sterke bånd til regionen. Sammen løfter de fram musikken som har vært en del av Strømmen kirkes liv i generasjoner – fra Torkild Lundby, kirkens første organist i 43 år, og fram til i dag.

Gløtta har vært korpsdirigent over hele Østlandet i over 45 år og er fortsatt aktiv utøver i Lillestrøm musikkorps og i kirkelige sammenhenger.





TCHAIKOVSKY OG PROKOFIEV: ARVEN VIDEREFØRT

I russisk romantikks fotspor

Medvirkende:
UngHarmoni: Ungdom fra de lokale kulturskolene og skolekorpse
Kristoffer Kregnes – dirigent
Harmoniensemblet: Marie Ødemark Hov – fløyte
Camilla Seppola, Mona Nydal – obo
Edvin Simenstad, Aksel Hovdar – klarinett
Sverre Stang Christiansen, Sonoko Ohmori Strømsnes – horn
Marius Brauterfallet, Lars-Jarad Bakkelund – fagott

Denne konserten tar publikum med på en musikalsk reise gjennom den russiske romantikkens klangverden – fra mester til elev, fra generasjon til generasjon. Lillestrøm Harmoniensemble spiller sammen med ungdom fra de lokale kulturskolene og skolekorpse, i et program som spenner fra Tsjajkovskijs Serenade op. 48 og utdrag fra Svanesjøen, til Prokofjevs Romeo og Julie – Menuett, Gjestenes ankomst og 1. sats, Moderato, av hans Fløytesonate i D-dur, op. 94, med solist Marie Ødemark Hov.

Konserten er en del av DUNDR Gnist, og kommer som avslutning på en helg der Harmoniensemblet har holdt kammermusikkseminar for ungdom fra de lokale kulturskolene og skolekorpse. Resultatet av helgens arbeid får du høre denne kvelden, side om side med de erfarne musikerne.

DUNDR Gnist er festivalens satsing på talentutvikling, der unge utøvere får møte og lære av erfarne musikere gjennom kurs, seminarer og felles konserter.

- Sted:** Strømmen kirke
- Dato/tid:** 18. oktober kl. 17.00
- Varighet:** 1 time
- Billetter:** Ordinær kr 200,- + billettavgift
Student/barn 100,-
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Støttet av:** Lokalbidraget, Romerike Sparebank
- Profil:** DUNDR GNIST og DUNDR LIVE



LEO VAN DOESELAAAR

Orgelkonsert

Medvirkende:
Leo van Doeselaar – orgel

En av Europas ledende organister kommer til DUNDR. Leo van Doeselaar har en lang internasjonal karriere bak seg og er kjent både som solist, professor og Bach-formidler. Nå møter han Ryde-orgelet i Lillestrøm kirke.

Van Doeselaar er utdannet ved Sweelinck-konservatoriet i Amsterdam, hvor han mottok Prix d'Excellence i orgel. Han har hatt en omfattende internasjonal karriere som solist i Europa, Asia og USA, og var professor i orgel ved Universitåt der Künste i Berlin fra 1995 til 2019.

Han har en betydelig diskografi med prisbelønte innspillinger og er tilknyttet Det nederlandske Bach-selskapet, blant annet gjennom det anerkjente prosjektet All of Bach. Van Doeselaar er titulærorganist ved Concertgebouw i Amsterdam og Martinikerk i Groningen, og samarbeider jevnlig med ledende orkestre, dirigenter og ensembler. I 2007 ble han tildelt Sweelinck-prisen for sin innsats for orgelkunsten.

- Sted:** Lillestrøm kirke
- Dato/tid:** 18. oktober kl. 17.00
- Varighet:** 1 time
- Billetter:** Ordinær kr 250,- + billettavgift.
Student/barn kr 100
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR LIVE



INGEBJØRG BRATLAND

Medvirkende:
Ingebjørg Bratland med band

Ingebjørg Bratland inntek DUNDR Lillestrøm kirkemusikk- og kulturfestival! Opplev henne på sitt aller beste, med kjende og nye songar, sterke forteljingar og ei formidlingsevne som fyller heile rommet. Med krystallklar røyst har Vinje-bygdingen med rette vorte omtala som ein nasjonalskatt, evig knytt til låtar som «Jul i Svingen» og «Fordi eg elsker deg», men også «Ingen som du» og «Di Ingebjørg».

Det siste året har Bratland vore høgaktuell på fleire frontar: fyrsteplass på Spotify med «Baby, du er rå!» saman med Hagle, og fast mentor i TV 2-suksessen The Voice. Etter fleire år med utselde konsertar saman med Odd Nordstoga startar no eit nytt musikalsk kapittel for Bratland.

Denne kvelden får publikum oppleve ein av landets aller dyktigaste formidlarar åleine på scena – ein kveld du seint vil gløyme.

Sted:	Fet kirke
Dato/tid:	18. oktober, konsertstart kl. 19.00 (dørene åpner kl. 18.00)
Varighet:	90 min
Billetter:	Ordinær kr 550,- + billettavgift
Tilgjengelighet:	Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
Profil:	DUNDR LIVE



19



TO PIANISTER. TO BIOGRAFIER.

Liv Glaser og Eva Knardahl

Medvirkende:
Liv Glaser – klaver
Håvard Gimse – klaver
Hilde Holbæk-Hanssen – forfatter, musikkviter
Marion Hestholm – forfatter, musikkviter
Bodil Maroni Jensen – moderator, musikkjournalist og forfatter

- Sted:** Skedsmo kirke
- Dato/tid:** 19. oktober kl. 19.00
- Varighet:** 2 timer 30 min
(inkl.pause med servering)
- Billetter:** Ordinær kr 350,- + billettavgift.
Barn u/16: kr 150
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass
og HC-toalett
- Profil:** Flygelserien i DUNDR og DUNDR TALKS

I 2025 utkom to biografier om pianister som på hver sin måte har satt dype spor i norsk musikkliv: Marion Hestholms Liv Glaser – Toner i lys og mørke og Hilde Holbæk-Hanssens Det som er riktig i øyeblikket – en biografi om Eva Knardahl. Nå møtes bøkene og menneskene i et arrangement der historie, musikk og samtale veves sammen.

Liv Glaser har gjennom mer enn syv tiår satt spor i norsk musikk- liv som pianist, pedagog og formidler. Denne kvelden forteller og spiller hun selv, i et personlig møte mellom ord og toner.

Eva Knardahl var et vidunderbarn som tidlig fikk en internasjonal karriere, blant annet femten år som orkesterpianist i Minneapolis Symphony Orchestra, før hun i 1967 vendte hjem til Norge. Håvard Gimse, som selv var hennes elev og senere arvet hennes notesamling, lar musikken fortelle hennes historie, mens forfatter Hilde Holbæk-Hanssen forteller om hennes liv og virke.

Musikkjournalist Bodil Maroni Jensen leder samtalen med forfatterne Hestholm og Holbæk-Hanssen om å skrive om musikk og kunstnerliv – en kveld om to kvinnelige pionerer og musikkens hukommelse.



LIV GLASER & EVA KNARDAHL



HÅVARD GIMSE



Å SKRIVE OM MUSIKK

To pianister. To liv. To biografier
Å skrive om musikk – og et helt stykke
norsk musikkhistorie

Medvirkende:
Hilde Holbæk-Hanssen – forfatter, musikkviter
Marion Hestholm – forfatter, musikkviter
Bodil Maroni Jensen – moderator, musikkjournalist og forfatter

- Sted:** Skedsmo kirke
- Dato/tid:** 19. oktober kl. 20.30 (Konsert kl. 19.00)
- Varighet:** 2 t 30 min (inkl.pause med servering)
- Billetter:** Ordinær kr 350,- + billettavgift. Barn u/16: kr 150
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass
- Profil:** Flygelserien i DUNDR og DUNDR TALKS

I 2025 utkom to biografier om pianister som på hver sin måte har satt dype spor i norsk musikkliv: Marion Hestholms Liv Glaser – Toner i lys og mørke og Hilde Holbæk-Hanssens Det som er riktig i øyeblikket – en biografi om Eva Knardahl. Nå møtes bøkene og menneskene i et arrangement der historie, musikk og samtale veves sammen.

Etter konserten med Liv Glaser og Håvard Gimse følger en samtale ledet av musikkjournalist Bodil Maroni Jensen, med forfatterne Marion Hestholm og Hilde Holbæk-Hanssen. Sammen tar de opp hva det vil si å skrive om musikk – hvordan man løfter frem et kunstnerliv og gir musikken et språk som gjør at den blir husket.

De to biografiene åpner vinduer mot et norsk musikkliv i forandring, mot kvinnelige kunstners vilkår, og mot menneskene som har formet musikken vi kjenner i dag. De minner oss om at musikkhistorien ikke skriver seg selv – den må lyttes til, undersøkes og fortelles videre.

En kveld om musikkens hukommelse, om to kvinnelige pionerer, og om dem som tar ansvar for å bringe historiene videre.



20



UNNSKYLD – ET REQUIEM

Medvirkende:
Svein Tindberg – tekst og skuespill
Kjetil Bjerkestrand – piano og tangenter
Beate S. Lech – sang
Geir Sundstøl – gitarer og strengeinstrumenter
Erland Dahlen – perkusjon

- Sted:** Frogner kirke
- Dato/tid:** 20. oktober kl. 20.00
- Varighet:** 90 min
- Billetter:** Ordinær kr 350,- + billettavgift.
Student/barn kr 200
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR LIVE og DUNDR SCENE

«Unnskyld – et requiem» er et nytt verk av Svein Tindberg og Kjetil Bjerkestrand – en kunstnerisk refleksjon over ansvar, ettertid og behovet for å gjøre opp status. Utgangspunktet er både personlig og universelt: to menn i syttiårene kjenner på behovet for å si unnskyld, ikke bare på egne vegne, men på vegne av en generasjon som har levd gjennom tiår med velstandsvekst, samtidig som verden står overfor klima, ulikhet, krig, sult og utenforskap.

Verket er bygget over den katolske dødsmessens form og veksler mellom musikalske satser og tekstlesninger. Tindbergs tekster tar oss gjennom et liv levd i den norske middelklassen, preget av erkjennelser, tvil og selvransakelse, med varme, humor og alvor. Bjerkestrands musikk, sammen med Beate S. Lechs særegne vokal og et ensemble på høyeste nivå, utdyper og forsterker refleksjonene.

Verket søker ikke å plassere skyld, men åpner et rom for ettertanke om vårt felles og individuelle ansvar. Det hadde urpremiere under Festspillene i Kristiansund i 2025 og ble møtt med strålende kritikker.

21



VEIEN TIL RIV OG REIS

DUNDR Talks – i samarbeid med fagkonferansen «Tro, håp og undring»

Medvirkende:
Viktoriia Mishchenko & Katinka Brodin – kunstnerisk leder

- Sted:** Lillestrøm kultursenter
- Dato/tid** 21. oktober kl. 11.00–11.45
- Varighet:** 45 min
- Billetter:** Billett til fagkonferansen: «Tro, håp og undring»
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Samarbeid:** Fagkonferansen «Tro, håp og undring» (om kirkelig undervisning og læring)
- Profil:** DUNDR TALKS

På fagkonferansen «Tro, håp og undring» om kirkelig undervisning og læring kan du møte utøver Victoria Mishchenko og kunstnerisk leder Katinka Brodin, som forteller om prosessen fram mot forestillingen Riv og reis (premiere 22. oktober).

Forestillingen bygger på Storybeat, et livsfortellingskonsept der utøverne over lengre tid har arbeidet med sine egne erfaringer og fortellinger gjennom kunstpedagogiske metoder. Mishchenko og Brodin gir et innblikk i hvordan denne prosessen har foregått – fra personlig fortelling til scenisk uttrykk.

Del av DUNDR Talks, festivalens samtale- og foredragsprofil.



ORGELMATINÉ MED STUDENTER FRA NORGES MUSIKK-HØGSKOLE

Opplev festivalen på dagtid – ta lunsjpausen i Lillestrøm kirke med kaffe, bakst og orgeltoner

- Sted:** Lillestrøm kirke
- Dato/tid:** 21. oktober, konsertstart kl. 12.00 (dørene åpner 30 min før)
- Varighet:** 1 time
- Billetter:** Fri entré
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR GNIST

Midt i uken byr DUNDR på en pustepause. Organiststudenter fra Norges musikkhøgskole har denne uken mesterklasse med den nederlandske organisten Leo van Doeselaar, som også gjester festivalen med en solokonsert søndag 18. oktober.

Denne dagen er det studentene selv som sitter på orgelkrakken, og byr på et variert program med musikk fra ulike epoker og stilarter. De representerer morgendagens kirkemusikere og konsertorganister, og gir publikum et innblikk i hva dagens orgelstudenter arbeider med. Stikk innom i lunsjen, sett deg ned med en kopp kaffe og noe å bite i, og la deg omslutte av orgelets klang før du går videre i dagen.

DUNDR Gnist er festivalens satsing på talentutvikling, der unge utøvere får møte og lære av erfarne musikere gjennom kurs, seminarer og felles konserter.



BIBELSKE MATRETTER

- Sted:** Strømmen menighetshus, Bernt Ankers vei 7, 2010 Strømmen
- Dato/tid:** 21. oktober kl. 17.00 – 19.00
- Billetter:** Fri entré. Påmelding til Judit Görögh, judit.gorogh@lillestrom.kirken.no
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR MÅLTID

Bibelske matretter er normalt et kurs som går over flere ettermiddager gjennom høsten, men under DUNDR får du en egen festivalversjon av kvelden, alle er velkomne, men påmelding kreves.

Velkommen til en kulinarisk reise gjennom mattradisjoner inspirert av Bibelen og det israelske kjøkkenet. Gjennom matlaging og samtale utforsker vi oppskrifter og historier fra Mosebøkene og andre bibelske fortellinger – her kombineres gode smaksopplevelser med hyggelig fellesskap og samtaler som gir næring til både kropp og sjel.

Kvelden passer for alle som er nysgjerrige på mat, kultur og tradisjon, og som liker å lage mat sammen med andre.

Følg med på dundr.no og nettsidene til Strømmen menighet for mer informasjon om nettopp denne kveldens innhold, og gjerne Facebook-gruppen «Bibelske matretter på Strømmen menighetshus».



SINGIN' IN MY SOUL

En hyllest til Sister Rosetta Tharpe –
Anne Marte Slinning med band

Medvirkende:
Anne Marte Slinning – vokal
Magne Askeland – fele
Ola Slaaen – gitar
Alf Knutsen – flygel og piano
Torjus Gisnås Nevland – trommer og perkusjon
John-Børge Askeland – bass, arrangør og musikalsk leder

Med kraft, nerve og dyp musikalitet løfter dette ensemblet fram musikken til den legendariske Sister Rosetta Tharpe (1915–1973) – gospelartist, gitarist og scenepersonlighet som banet vei for det som senere skulle bli rockemusikken. Med sin elektriske gitar og sin blanding av gospel, blues, jazz og rhythm & blues inspirerte hun artister som Elvis Presley, Johnny Cash og Chuck Berry, og har fått tilnavnet The Godmother of Rock & Roll. Hun var også blant de første som brøt ned skillet mellom kirkemusikk og populærmusikk.

Konserten tar utgangspunkt i albumet Singin' in My Soul og presenterer spirituals, gospelklassikere og sanger fra Tharpes rike repertoar – musikk preget av håp, tro og rytmisk energi.

Anne Marte Slinning, sanger og kulturformidler fra Ålesund, har siden 1982 vært tilknyttet det anerkjente sunnmørskoret SKRUK, og har siden 2000 vært medlem av kabaretensemblet STILETT. Med sin varme formidlingsevne gir hun nytt liv til arven etter Sister Rosetta Tharpe.

- Sted:

Strømmen kirke
- Dato/tid:

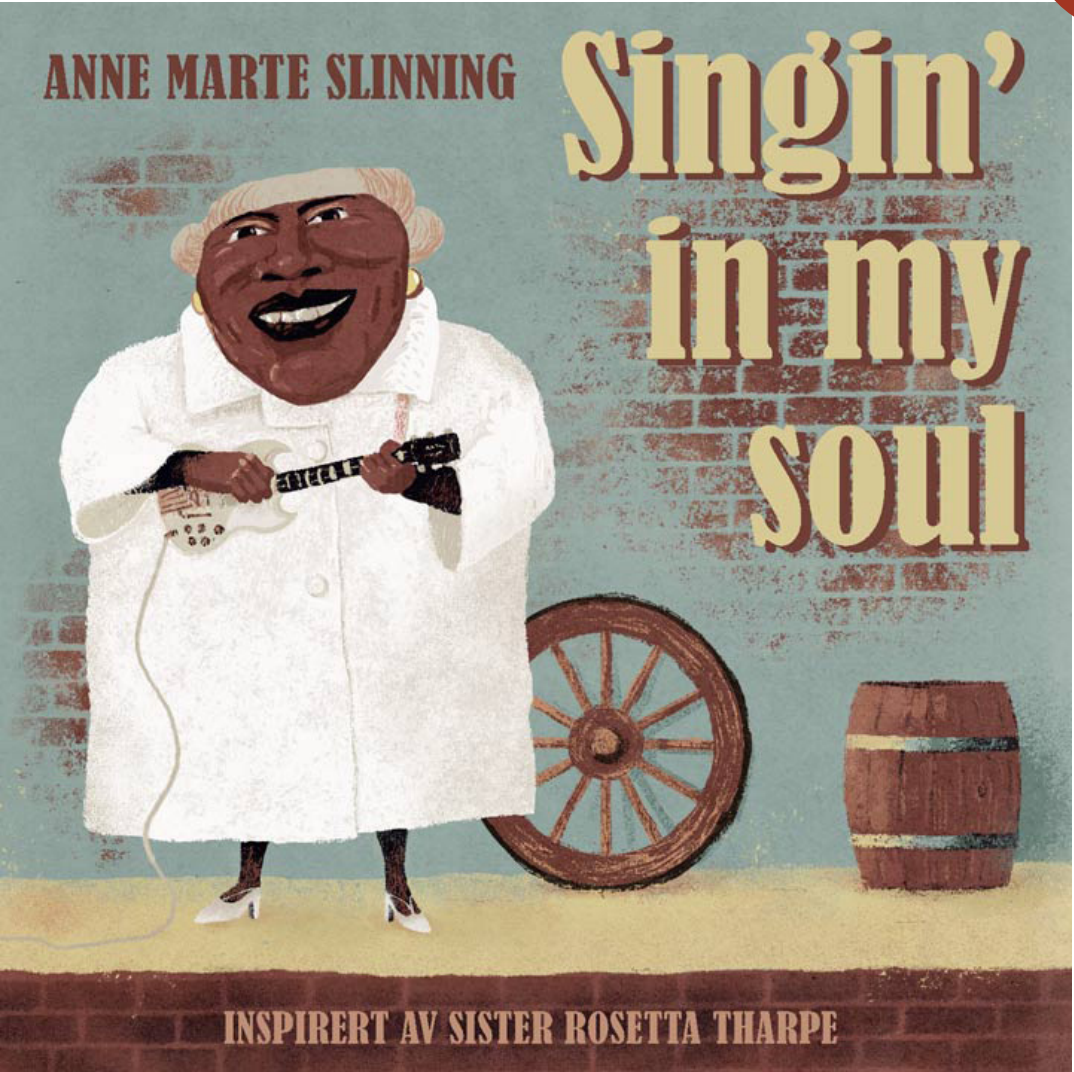
21. oktober kl. 19.00
- Varighet:

80 min
- Billetter:

Ordinær kr 350,- + billettavgift
- Tilgjengelighet:

Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:

DUNDR LIVE





Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606–1669):
The Return of the Prodigal Son

KILDER TIL MENING I LIVET

DUNDR TALKS – hva kan bidra til økt livsglede og livsmestring?

Medvirkende:
Anne Austad – professor, sjelesorg, praktisk teologi og religionspsykologi, VID vitenskapelige høgscole
Marianne Rodriguez Nygaard – professor, helse og profesjon, sjelesorg, diakoni og religionspsykologi, VID vitenskapelige høgscole
Samtaleleder: **My Ragnhild Grønlien Malfang**, rådgiver ved Lillestrømbibliotekene

I forbindelse med DUNDR inviterer vi til et jordnært foredrag og samtale om kilder til mening i livet – hva som kan bidra til økt livsglede og livsmestring, og hva forskningen sier om dette.

Vi får besøk av to erfarne fagpersoner fra VID vitenskapelige høgscole i Oslo: Anne Austad, professor i sjelesorg, praktisk teologi og religionspsykologi, og Marianne Rodriguez Nygaard, professor innen helse og profesjon, sjelesorg, diakoni og religionspsykologi. Samtalen ledes av My Ragnhild Grønlien Malfang, rådgiver ved Lillestrømbibliotekene.

Del av DUNDR Talks, festivalens samtaleprofil på Scenen i Lillestrøm bibliotek – en uformell og lavterskel arena for eksistensielle og faglige samtaler gjennom hele festivalperioden.

- Sted:** Scenen i Lillestrøm bibliotek
- Dato/tid:** 22. oktober kl. 18.00
- Varighet:** 1 time
- Billetter:** Gratis inngang
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Samarbeid:** Lillestrøm bibliotek, VID vitenskapelige høgscole
- Profil:** DUNDR TALKS



JOHN RUTTERS REQUIEM

Medvirkende:
Lillestrøm Kammerkor, Fjellhamarkoret
Georg Brabrand – solist fra Sølvгутtene
Ingrid Løberg – sopran
Svein Greni – fløyte · Lena Brandvoll – obo
Jan Øyvind Grung Sture – cello · Maria Brabant – orgel
Morten Belstad – slagverk · Ellen Bødker – harpe
Dirigent: Joanne Coldicott Dalene

John Rutters Requiem er et av hans mest elskede og fremførte korverk. Verket ble komponert i 1985 og urfremført samme år i Dallas, Texas, og har med sin varme, melodiske og meditative karakter funnet en særlig plass i hjertene til korsangere og publikum verden over.

Requiem bygger på utdrag fra den latinske rekviemmessen kombinert med engelske salmer og bibeltekster, og er skrevet for sopransolist, blandet kor, orgel og kammerensemble. De syv satsene utforsker temaer som liv og død, trøst og håp, bønn og guddommelig herlighet, med Sanctus som en storslått lovsang.

Verket fremføres av Lillestrøm Kammerkor og Fjellhamarkoret i fellesskap, med solist fra Sølvгутtene Georg Brabrand og sopran Ingrid Løberg, akkompagnert av et kammerensemble med fløyte, obo, cello, orgel, slagverk og harpe. Dirigent er Joanne Coldicott Dalene, kantor i Fet og Dalen menigheter.

John Rutter er en av vår tids mest betydningsfulle korkomponister, særlig kjent for sin kirkemusikk med universell appell.

- Sted:** Lillestrøm kirke / Skårer kirke
- Dato/tid:** 22. oktober kl. 19.00 / 25. oktober kl. 19.00
- Varighet:** 1 time
- Billetter:** Ordinær kr 350,- + billettavgift. Barn u/18: kr 150
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR LIVE



RIV OG REIS

Fortellerforestilling – et samarbeid mellom DUNDR, Kvinnehuset Malli Jin og Ukrainaforeningen

Medvirkende:
Viktoriia Mishchenko
Sebastian Rodriguez Forero Blomseth
Øvrige utøvere presenteres i programmet som deles ut på forestillingen
Toril Hægeland · Katinka Brodin – kunstnerisk lederteam

Riv og reis er en fortellerforestilling som tar utgangspunkt i faktiske hendelser, og handler om å reise fra nabolag, hus, lukter, lyder, verdensdeler og mennesker – alt som er kjent – til noe helt nytt. Om å rive ned fordommer og forståelser, og reise opp en ny virkelighet på et sted hvor alt er ukjent. Hvem var det som reiste? Og hvem er jeg nå?

Forestillingen bygger på Storybeat, et livsfortellingskonsept der utøverne over lengre tid har arbeidet med sine egne erfaringer og fortellinger. Gjennom kunstpedagogiske metoder får utøverne både eie og bli bevisstgjort sin egen fortelling, samtidig som dramaturgiske virkemidler skaper den nødvendige distansen som kreves for å fortelle den videre til andre. Fortellingene bindes sammen av forestillingens kunstneriske lederteam.

Riv og reis er et samarbeidsprosjekt mellom DUNDR, Kvinnehuset Mallijin og Ukrainaforeningen – og gir festivalens tema for 2026 sin egen scene.

- Sted:** Lillestrøm kultursenter
- Dato/tid:** 22. oktober kl. 19.00
- Varighet:** 1 time
- Billetter:** Fri entré
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Samarbeid:** DUNDR i samarbeid med Kvinnehuset Mallijin og Ukrainaforeningen
- Profil:** DUNDR SCENE og DUNDR UNG

23



MARTHAS HAGE – EN PRAKSISBOK

DUNDR TALKS – boklansering. Hvordan kan kirke og nabolag utvikle seg i samspill?

Medvirkende:
Hallvard Olavson Mosdøl – forfatter, generalsekretær i Areopagos
Kari Mangrud Alvsvåg – biskop i Borg
Harald Hegstad – leder i Kirkerådet
Dorte Kappelgård – Menighetsfakultetet (MF)

- Sted: Scenen i Lillestrøm bibliotek
- Dato/tid: 23. oktober kl. 17.00
- Varighet: 1 time 20 min
- Billetter: Gratis inngang. Enkel servering
- Tilgjengelighet: Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Samarbeid: DUNDR i samarbeid med Kirkerådet og Areopagos
- Profil: DUNDR TALKS

I Marthas hage – en praksisbok undersøker prest, skribent og generalsekretær i Areopagos, Hallvard Olavson Mosdøl, hvordan en lokal kirke kan arbeide i samspill med nærmiljøet. Med erfaringer fra Lillestrøm som utgangspunkt bruker boka hagen som bilde på fellesskap, utvikling og nye initiativ.

Boka tar opp spørsmål som: Hvordan kan Den norske kirke videreutvikle seg som folkekirke? Hva bidrar til utvikling i en menighet? Hvordan kan kirken forstå og møte lokalsamfunnet?

Lanseringen finner sted i Lillestrøm, som har vært en viktig inspirasjonskilde for boka, og som har deltatt som pilotmenighet i arbeidet med Kirka vår, et verktøy for menighetsutvikling i Den norske kirke.

I samtalen deltar biskop i Borg Kari Mangrud Alvsvåg, leder i Kirkerådet Harald Hegstad og førsteamanuensis ved Menighetsfakultetet Dorte Kappelgård – i tillegg til forfatteren selv.



IVER KLEIVE & KNUT REIERSRUD

«Vidunderligst av alt på jord»

Medvirkende:
Iver Kleive – orgel
Knut Reiersrud – gitarer og oud

- Sted:** Lillestrøm kirke
- Dato/tid:** 23. oktober kl. 19.00
- Varighet:** 90 min
- Billetter:** Ordinær kr 500,- + billettavgift
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR LIVE og DUNDR TALKS

Iver Kleive (orgel) og Knut Reiersrud (gitarer og oud) har mange års erfaring med å lage mektig lyd i katedraler. Gjennom flere tiår har duoen forent orgel, gitarer og musikalske tradisjoner fra ulike deler av verden i et uttrykk som er både storslått, varmt og dypt personlig. Mange husker deres utgivelser «Blå Koral», «Himmelskip» og «Nåde over Nåde» som vakre bautaer over møtet mellom europeisk kirkemusikk og afroamerikansk rytmikk og tonefølelse.

Iver Kleive regnes som en av Norges fremste organister, kjent for sitt virtuose og nyskapende orgelspill. Knut Reiersrud har gjennom et langt artistliv etablert seg som en av våre mest særpregede og folkekjære musikere, med et uttrykk som spenner fra blues og folkemusikk til verdensmusikk og improvisasjon.

Disse to folkekjære artistene samler fulle hus over hele landet. Kleive og Reiersrud har gjestet Lillestrøm kirke tidligere, og vi gleder oss til nok et møte med to av norsk musikklivs mest markante kunstnere.



GRENSELØS NYSGJERRIGHET – MELLOM DET HELLIGE OG DET JORDNÆRE

En samtale med Iver Kleive, Knut Reiersrud og Biskop Kari Mangrud Alvsvåg moderert av Henning Mongstad

- Sted:** Scenen i Lillestrøm bibliotek
- Dato/tid:** 23. oktober, ca. kl. 21.00 (etter konserten i Lillestrøm kirke kl.19.00)
- Varighet:** Samtale 45 min, DUNDR klubb med mingling frem til 23.00
- Billetter:** Gratis inngang. Åpen servering i Grønn Oase
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Samarbeid:** DUNDR i samarbeid med Lillestrøm bibliotek
- Profil:** DUNDR TALKS

Etter konserten i Lillestrøm kirke inviterer vi til samtale på Scenen i Lillestrøm bibliotek med Iver Kleive og Knut Reiersrud. Siden de skapte «Blå Koral» i 1991, har duoen viet seg til å utforske møtet mellom kirkeorgel og gitar, mellom salmetradisjon og folketoner, mellom det hellige og det jordnære. Selv har de sagt at all musikk som omgir oss har røtter i menneskers behov for å kommunisere med det som gir liv – enten det er europeisk orgelmusikk, norske religiøse folketoner eller gospel fra de svarte baptistkirkene i USA.

Den samtalen får de fortsette med biskop i Borg, Kari Mangrud Alvsvåg. Hun har selv et nært forhold til musikk, og møter Kleive og Reiersrud med den samme grensesøkende nysgjerrigheten hun bringer inn i sitt virke som biskop og som president i European Council of Religious Leaders: å bygge broer mellom tro, tradisjon og mennesker som i utgangspunktet ikke snakker samme språk.

Samtalen ledes av Henning Mongstad, prosjektleder ved Lillestrøm bibliotek. Det er åpen servering i Grønn Oase.



CANDLELIGHT: BETTY ROOTS

Country, americana og sterke historier

Medvirkende:
Betty Roots

Betty Roots fra Aurskog har de siste årene etablert seg som en artist stadig flere har fått øynene opp for. Med røtter i countrymusikken og et uttrykk som også henter inspirasjon fra americana, bluegrass og countryrock, kombinerer hun sterke melodier med tekster som favner både det nære og det fortellende.

Under DUNDR møter vi henne i et nedstrippet Candlelight-format – med sang og gitar, tett på publikum i Dalen kirke. Her kommer sangene tett på, med både egne låter og coverlåter som har vært med på å forme hennes musikalske landskap.

Betty Roots vant nykommerprisen under SjøormCountry på Countryfestivalen i Seljord i 2022, og har siden markert seg med en rekke konserter, radiospilling og egne utgivelser. Hun synger både på norsk og engelsk, og beveger seg uanstrengt mellom det tradisjonelle og det moderne innen country- og americana-sjangeren.

- Sted:** Dalen kirke
- Dato/tid** 23. oktober kl. 21.00
- Varighet:** 90 min
- Billetter:** Ordinær kr 350,- + billettavgift
- Samarbeid:** Sponsor: Sveums og Jølstad begravelsesbyrå
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR LIVE

JØLSTAD • SVEUMS
begravelsesbyrå



24

DUO SARA OG OLE

En musikalsk fortelling uten ord

Medvirkende:
Sara Chen – fiolin
Ole Christian Haagenrud – piano



- Sted:** Skedsmo kirke
- Dato/tid:** 24. oktober, to forestillinger:
kl. 13.00 og kl. 14.30
- Varighet:** 30 min
- Billetter:** Early bird t.o.m. 30. september:
voksne kr 200, barn gratis.
Fra 1. oktober: voksne kr 250, barn kr 50
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass
og HC-toalett
- Profil:** MiniDUNDR og DUNDR LIVE

Hva skjer når to unge stjerner innen klassisk musikk møtes – og bestemmer seg for å fortelle historier uten ord? Bli med inn i den magiske verdenen til Duo Sara og Ole, hvor fiolin og piano tar over rollen som fortellere. Gjennom lekne melodier, vakre klanger og musikalsk samspill inviteres barn og voksne inn i en verden full av fantasi, nysgjerrighet og glede – om vennskap, om å møte utfordringer, og om at musikk ikke bare er lyd, men følelser og samarbeid.

Sara Chen og Ole Christian Haagenrud er blant Norges fremste klassiske musikere, og vet at veien til de store opplevelsene går gjennom tålmodighet og spilletglede. Forestillingen gir barna en unik mulighet til å oppleve klassisk musikk og musikkinstrumenter på nært hold – levende, engasjerende og full av overraskelser.

ÅPNING AV JUBILEUMSUTSTILLING – KUNSTSKANSEN FEIRER 10 ÅR



Om jubileumsutstillingen – historie og fullt program høsten 2026

Blaker Skanse har alltid vært et sted i forandring. Anlegget ble bygget i 1683 som del av forsvarslinjen mot Sverige, og fikk et helt nytt liv fra 1917 til 2004 som skole for forming, design og kunsthåndverk. I dag er stedet hjem for KunstSkansen, en ideell kunstnersammenslutning etablert i 2012 i samarbeid med Billedkunstnerne i Oslo og Akershus, Norske Kunsthåndverkere, Sørums kommun og Akershus fylke – med mål om å legge til rette for profesjonell kunstproduksjon, nettverksbygging og formidling på Skansen.



Jubileumsutstillingen Resymé er todelt: del I åpnet allerede 12. september og ble vist til 18. oktober, mens del II – med nye kunstnere og verk – åpner nettopp denne dagen, kl. 14.00, og varer helt til 13. desember.

Åpningstalen til del I ble holdt av professor emeritus og kunsthistoriker Øivind Storm Bjerke. Åpningstalen til del II holdes av kritiker og forfatter Kjetil Røed, som også holder artist talks 17. oktober og 12. desember. Kunstnerne inviterer i tillegg publikum til miniworkshop og miniforedrag om egne kunstneriske uttrykk og teknikker – nærmere info fås i galleriet.

ÅPNING JUBILEUMSUTSTILLING DEL 2 LØRDAG 24. OKTOBER

Lørdag 24. oktober åpner del II av Resymé, KunstSkansens jubileumsutstilling i anledning galleriets 10-årsjubileum – samme dag som DUNDR gjester Blaker med konsert i Blaker kirke kl. 17.00, med Henning Sommerro og John Pål Inderberg.

Bli med på åpningen kl. 14.00, og bli gjerne værende på Blaker resten av dagen – kl. 17.00 fortsetter feiringen med DUNDR-konsert i Blaker kirke.

Sted:	Galleri Blaker Skanse
Dato/tid:	Del I: 12. september–18. oktober Del II: lørdag 24. oktober, åpning kl. 14.00, deretter åpent alle helger kl. 13.00–16.00 til og med 13. desember
Varighet:	1 time 30 min
Billetter:	Ordinær kr 250,- + billettavgift. Fri entré for alle under 18 år
Tilgjengelighet:	Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
Støttet av:	Lillestrøm kommune, Akershus fylkeskommune, Aurskog Sparebank, Sparebankstiftelsen DNB
Profil:	DUNDR UTSTILLING

Medvirkende – Del I
Ronja Allum, Sissel Aurland, Md Wahiduzzaman Bhuian, Bo Bisgaard, Hege Bratsberg, Hilde Dramstad, Marit Anna Evanger, Erik Gullerud, Berit Rytter Hasle, Greta Gjøel Hagen, Inge Jensen, Tor Jørgensen, Lene Charlotte Tangen

Medvirkende – Del II
Maryline Hayek, Pia Krabberød, Odd Maure, Reidunn Anne Moe, Ulrike Niederberger, Geetanjali Prasad, Line Prip, Erika Reed, Alf Christian Samuelsen, Ingjerd Holten Ytterdal, Suzannah Rehell Øistad, Toril Gjermundsdatter Wik

- Program**
- Åpning del I: lørdag 12. september kl. 14.00 – åpningstale ved Øivind Storm Bjerke
 - Del I vist: 12. september–18. oktober
 - Åpning del II: lørdag 24. oktober kl. 14.00 – åpningstale ved Kjetil Røed
 - Del II vises: 24. oktober–13. desember
 - Artist talks ved Kjetil Røed: 17. oktober og 12. desember kl. 14.00
 - Konsert i Blaker kirke kl. 17.00: Henning Sommerro og John Pål Inderberg (se eget oppslag)



HENNING SOMMERRO & JOHN PÅL INDERBERG

Konsert i Blaker kirke – i forbindelse
med Kunstsanskens jubileum

Medvirkende:
Henning Sommerro – piano og orgel
John Pål Inderberg – saksofoner

Lørdag 24. oktober blir en dag med både kunst og musikk på Blaker. Dagen åpner med vernissage på Blaker skanse kl. 14.00, i anledning Kunstsanskens jubileum, før den avsluttes med konsert i Blaker kirke kl. 16.00.

Til konserten kommer komponist og pianist Henning Sommerro og saksofonisten John Pål Inderberg – to av landets mest erfarne og uforutsigbare musikere, med et årelangt musikalsk vennskap bak seg. Sommerro er umulig å plassere i én sjanger: fra viser som «Vårsøg» og «Blå salme» til opera, revy, korverk og symfonisk musikk. Inderberg regnes som en av Norges fremste baryton- og sopransaksofonister, og var i mange år sentral i oppbyggingen av jazzlinja ved NTNU.

Sammen tar de to publikum med gjennom et landskap av folketoner, jazz, viser og improvisasjon – alvorlig og humoristisk på samme tid.

- Sted:** Blaker kirke.
Vernissage i forkant på Blaker skanse
- Dato/tid:** 24. oktober.
Vernissage kl. 14.00 (Blaker skanse) →
konsert kl. 17.00 (Blaker kirke)
- Varighet:** 1 time
- Billetter:** Ordinær kr 250,- + billettavgift.
Barn kr 100,- + billettavgift.
www.dundr.no eller ticketmaster.no
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og
HC-toalett
- Støttet av:** Kunstsansen / Blaker skanse
- Profil:** DUNDR LIVE og DUNDR UTSTILLING



MESTERKLASSE MED LIV GLASER

Klaverstudenter møter en av
Norges store pianister

Medvirkende:
Liv Glaser – pianist, mesterklasselærer
Klaverstudenter fra kulturskolene i Lørenskog,
Lillestrøm og Nittedal

- Sted:** Skedsmo kirke
- Dato/tid:** 24. oktober kl. 16.00–18.00
- Varighet:** 2 timer
- Billetter:** Fri entré
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst.
Rullestolplass i midtgangen.
- Profil:** DUNDR GNIST

Tidligere i festivalen møtte vi Liv Glaser, som fortalte og spilte fra et langt liv med musikken, sammen med Marion Hestholm, forfatteren av biografien Liv Glaser – Toner i lys og mørke (se eget oppslag, 19. oktober). Der møter vi en kunstnerkarriere formet av både musikalske triumfer og personlige motbakker – av krigserfaringer, sterke kunstneriske ambisjoner og de krevende forventningene som møtte en kvinnelig pianist i etterkrigstiden.

Nå er det læremesteren som står i sentrum. Liv Glaser har gjennom mer enn syv tiår satt dype spor i norsk musikkliv – som pianist, pedagog og formidler. Denne ettermiddagen holder hun mesterklasse for klaverstudenter fra kulturskolene i Lørenskog, Lillestrøm og Nittedal – en unik mulighet for unge pianister til å få undervisning av en av Norges mest anerkjente pianister, og for publikum til å oppleve undervisningen på nært hold.

DUNDR Gnist er festivalens satsing på talentutvikling, der unge utøvere får møte og lære av erfarne musikere gjennom kurs, seminarer og felles konserter.



ORGELET MØTER ASFALT

Konsert og utstilling

Medvirkende:
Stina Stenerud – vokal · Torjus Eggen – bass
Ole Martin Thorset – trommer · Joanne Dalene – orgel
Hip Hop kompaniet fra Norsk Ballett Institutt
Koreografi: Daniela Bakko-Saldivar og Charlotte Korrell
Utstilling: ungdommens gatekunst + lokal gatekunstner

Hva skjer når kirkerommet møter gatekulturen? Orgelet møter asfalt er en del av konsertserien Orgelet møter verden, og inviterer til en kveld der ulike kunstuttrykk smelter sammen. Arrangementet markerer åpningen av en utstilling der ungdommer fra Fetsund har utforsket gatekunst gjennom verksteder ledet av Oslo Street Art.

Konserten løfter stemmer og uttrykk fra gata inn i kirken, der det tradisjonsrike orgelet møter moderne beats, bass, trommer og vokal. Musikken henter inspirasjon fra artister som Massive Attack, Portishead og Tricky, og får nytt liv i et unikt lydbilde. Kvelden byr også på dans fra Norsk Ballettinstitutt og en helt egen fusjon av Bach og hiphop.

Gjennom musikk og visuell kunst utforsker vi hva det vil si å bli sett og hørt – og behovet for å sette spor etter seg. Resultatet er en sanselig, engasjerende og tankevekkende opplevelse som utfordrer grenser og åpner nye rom for forståelse.

Sted: Fet kirke

Dato/tid: 24. oktober kl. 19.00

Varighet: 1 time 20 min

Billetter: Ordinær kr 250,- + billettavgift.
Fri entré for alle under 18 år

Tilgjengelighet: Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett

Profil: DUNDR UNG, DUNDR LIVE, DUNDR UTSTILLING



DE SOM SÅ HAM AV MARCUS PAUS

Nytt kirkemusikalsk verk av Marcus Paus til tekster av André Bjerke – urfremføring

Medvirkende:
Julie Kleive – sopran · Øystein Stensheim – baryton
Schola Cantorum · Tone Bianca Sparre Dahl – dirigent
Joachim Kwetzinsky – klaver · Elisabeth Vatn – orgel

DUNDRs store kunstneriske satsing i 2026 er et nytt kirkemusikalsk verk av Marcus Paus, skrevet til André Bjerkes diktsyklus De som så ham. Verket er bestilt av DUNDR og fremføres for første gang i Lillestrøm kirke.

Bjerkes diktsyklus består av poetiske vitnesbyrd fra ulike perspektiver på fortellingen om Jesus – fra evangelistene og Pontius Pilatus til «Liljene på marken». Marcus Paus har arbeidet med å tonesette Bjerkes dikt gjennom 25 år, og i De som så ham møter musikken en tekstverden der det hverdagslige og det mirakuløse, det personlige og det universelle står side om side. Resultatet er et verk for to solister, blandet kor, klaver og orgel – skrevet for kirkerommet, men med ambisjon om et liv langt utover urfremføringen.

Paus ønsker å skape kirkemusikk som er både tilgjengelig og kunstnerisk ambisiøs, og bidra til å utvide det levende repertoaret for kor og kirkerom. Etter urfremføringen planlegges flere fremføringer, og verket skal etter planen spilles inn i 2027.

Marcus Paus er en av sin generasjons mest profilerte norske komponister, tildelt blant annet Wessel-prisen og Musikkforleggerprisen.

Sted: Lillestrøm kirke

Dato/tid: 24. oktober kl. 20.00
(dørene åpner 30 min før)

Varighet: 1 time

Billetter: Ordinær kr 400,-. Honnør kr 300,-.
Barn/student kr 300,-
(alle + billettavgift)

Tilgjengelighet: Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett

Støttet av: Kulturrådets tilskuddsordning:
Komposisjon og produksjon av musikk

Profil: DUNDR – bestillingsverk / urfremføring og DUNDR LIVE



MINIDUNDR – BARNAS DAG I SKEDSMO

Sted:	Skedsmo
Dato/tid:	24. oktober kl. 12.00 – 16.00
Billetter:	Billetter til MiniDUNDR gir adgang til alle dagens MiniDUNDR-aktiviteter inkludert forestillingen Sara og Ole Duo.
Tilgjengelighet:	Trinnfri adkomst. Rullestolplass
Profil:	MiniDUNDR

Se også eget oppslag for Duo Sara og Ole (kl. 13.00 og 14.30, Skedsmo kirke) samme dag – inngår i MiniDUNDR: Barnas dag!

Lørdag 24. oktober er det duket for en hel dag med aktiviteter i og rundt Skedsmo kirke, i høstlig stemning med bålpanne, kiosk og kafé. Gå miniPilegrim på en kort pilegrimsvandring for de minste, bli med på lamavandring, eller opplev at årets 6-åringer får sin egen 6-årsbok utdelt. Aktivitetene foregår både ute og inne, hele dagen – bare møt opp, ingen påmelding nødvendig.

Et av dagens mange høydepunkt er forestillingen Duo Sara og Ole – En musikalsk fortelling uten ord, der fiolin og piano tar over rollen som fortellere. Forestillingen vises to ganger, kl. 13.00 og kl. 14.30, så det er god tid til å oppleve resten av programmet før eller etter.

Billetten din gir adgang til alt MiniDUNDR har å by på denne dagen i Skedsmo.

MiniDUNDR byr på musikk, teater, fortellinger, dans og kreative aktiviteter for hele familien, utviklet for å gi barn møte med kunst- og kulturopplevelser av høy kvalitet i trygge og inkluderende rammer.



25



PILEGRIMSVANDRING OG ÅPEN KIRKE

Fra Skedsmo kirke til Frogner kirke over Farseggen

Sted:	Start ved Skedsmo kirke, Gjoleidveien 2, 2019 Skedsmokorset. Vandringen ender ved Frogner kirke
Dato/tid:	25. oktober, kl. 13.30 – 15.00 (oppmøte presis kl. 13.30 for vandringen; åpen kirke gjennom hele tidsrommet)
Varighet:	Ca. 1,5 time (vandringen)
Billetter:	Gratis
Tilgjengelighet:	Pilegrimsvandringen foregår utendørs i terreng og krever normal god helse – kan avvike fra kirkenes ordinære tilgjengelighetsstandard
Tilgjengelighet i Skedsmo kirke:	Trinnfri adkomst. Rullestolplass i midtgangen.
Profil:	DUNDR PILEGRIM og DUNDR UTE

Søndag 25. oktober inviterer vi til to måter å oppleve pilegrims-tradisjonen på, begge med utgangspunkt i Skedsmo kirke.

Skedsmo kirke er en middelalderkirke, pilegrimskirke og menighetskirke. Gjennom hele tidsrommet kl. 13.30–15.00 holdes kirken åpen for alle som vil tenne lys, sette seg ned i kirkebenken og være stille, samtale med de som har vakt, eller ta en kopp kaffe eller te – i ditt eget tempo.

For deg som ønsker å gå videre, arrangeres en pilegrimsvandring langs pilegrimsleden over Farseggen, fra Skedsmo kirke til Frogner kirke. Turen innledes med en kort introduksjon om pilegrimstradisjonen i kirken, før vandringen – ledet av diakonen i Skedsmo – tar til. Turen tar omtrent halvannen time og krever normal god helse; husk drikke og klær etter været.

Ved ankomst Frogner kirke venter frivillige fra Frogner menighet med bålpanne og pølser. Dagen kan avsluttes med forestillingen Magnus Lagabøte i Frogner kirke kl. 16.00 (se eget oppslag) – for de som ønsker det, blir det organisert kjøring tilbake til Skedsmo kirke etter forestillingen.



MAGNUS LAGABØTE

Med Torgrim Mellum Stene

Medvirkende:
Torgrim Mellum Stene – forteller og manus

En 42 år gammel konge ligger på dødsleiet. Svevende mellom liv og død blir kong Magnus Lagabøte tatt med på sin siste reise – et blikk tilbake og et blikk frem på et liv preget av sykdom og en indre, uslokkelig brann, og en drøm om et bedre samfunn for alle.

Magnus sitt hode var aldri ment å bære en krone. Han var sykelig, svak og oppslukt av å lese bøker – en ny teknologi som på 1200-tallet var like revolusjonerende som internett er i vår tid. Likevel førte livets krumspring ham til tronen mot alle odds, og han ble en konge med ordet i sin makt: en konge som transformerte det norske samfunnet med en radikal og moderne landslov som styrket rettighetene til fattige, kvinner og barn – Norges første riksdekkende lov.

Magnus Lagabøte er en spennende og gripende levendegjøring av kongens historie, formidlet av sceneforteller Torgrim Mellum Stene. Forestillingen er produsert av Nasjonalbiblioteket i forbindelse med Landslovjubileet 2024.

- Sted:** Frogner kirke
- Dato/tid:** 25. oktober, konsertstart kl. 16.00 (dørene åpner 30 min før)
- Varighet:** 60 min
- Billetter:** Ordinær kr 200,- + billettavgift. Student/barn kr 100
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR SCENE



ODD RENÉ ANDERSEN MØTER RIDE ON GOSPEL

Gospel, soul og en av Norges
sterkeste soulstemmer

Medvirkende:
Odd René Andersen
Ride On Gospel

Ride On Gospel fra Frogner i Lillestrøm inviterer til konsert med Odd René Andersen – en av Norges mest markante soul- og gospelartister, kjent for sin kraftfulle stemme og sterke formidling. I 2023 gikk han helt til topps i Stjernekamp. Som soloartist siden 1996 har han hatt en lang rekke radiohits, vært supportartist for Tina Turner, Joe Cocker og John Hiatt, og ble i 2001 spesielt utvalgt som korist for Paul McCartney under fredspriskonserten i Oslo Spektrum.

Ride On Gospel har gjennom flere år etablert seg som et aktivt og sterkt gospelmiljø i Lillestrøm, og har samarbeidet med en rekke anerkjente artister, blant andre Sigvart Dagsland, Fab 3, Kine og Angela Primm. Koret har også gjennomført en rekke konserter i egen regi, med egne solister og sangere.

Nå møtes Odd René Andersen og Ride On Gospel på scenen i Lillestrøm kirke – det blir gospel og soul med store stemmer, sterke rytmer og et ensemble som kjenner sjangeren godt.

- Sted:** Lillestrøm kirke
- Dato/tid:** 25. oktober kl. 19.00 (dørene åpner 30 min før)
- Varighet:** 80 min
- Billetter:** Ordinær kr 480,-. Medlem kr 400,- (+ billettavgift)
- Tilgjengelighet:** Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
- Profil:** DUNDR LIVE

DUNDR-PROFILENE

DUNDR-profilene er ulike innganger til samme festival – men de er også mer enn det. Sammen utgjør de selve reisverket DUNDR er bygget på: rammeverket som bærer alt det andre, og som gjør at enkeltarrangementene blir til noe større enn summen av delene.

Der en konsertliste alene bare forteller hva som skjer, forteller profilene også hvorfor. De bygger mening og forbindelse mellom generasjoner: barnet som synger sin første sang i Megababysang, tenåringen som finner sin plass i teltet på DUNDR Ung, den unge musikeren som møter sitt forbilde gjennom DUNDR Gnist, og pilegrimen som går den siste etappen i stillhet. Utøvere, publikum og de som bygger festivalen bak kulissene, blir gjennom disse profilene til én og samme bevegelse – et fellesskap som strekker seg over ti dager, og som handler om langt mer enn musikk.

Helheten er alltid mer enn delene til sammen. Det er det DUNDR-profilene skal minne oss på.



DUNDR LIVE

Konsertene

DUNDR LIVE er festivalens konsertprofil – fra internasjonale solister til lokale ensembler, fra barokk og folkemusikk til pop, gospel og salmetradisjon. Konsertene finner sted i kirker, på pub og i kulturhus over hele festivalperioden.

Ragnhild Hemsing & Barokkanerne · Vinterreise, med Øystein Stensheim og Eline Dalhoff · Salmer på Pøbb, med Lewi Bergrud og Thor-Erik Fjellvang · Pål Gløtta med Brass Creation · Leo van Doeselaar · Ingebjørg Bratland · Liv Glaser og Håvard Gimse (To pianister, to biografier) · Anne Marte Slinning (Singin' in My Soul) · John Rutters Requiem med Lillestrøm Kammerkor og Fjellhamarkoret · Iver Kleive & Knut Reiersrud · Candlelight: Betty Roots · Henning Sommerro & John Pål Inderberg · Orgelet møter asfalt · Marcus Paus' De som så ham, med Julie Kleive, Øystein Stensheim, Schola Cantorum og Elisabeth Vatn · Odd René Andersen møter Ride On Gospel · Jan Tore Lauritsen med band (Gospel & Blues-konsert)

DUNDR SCENE

Forestillingene

DUNDR SCENE samler festivalens sceniske og fortellende verk – der ord, musikk og bevegelse smelter sammen til noe større enn konserten alene.

Unnskyld – et requiem, med Svein Tindberg og Kjetil Bjerkestrand · Riv og reis, StoryBeat-forestilling · Magnus Lagabøte, med Torggrim Mellum Stene

Sted: Se den enkelte konsert/forestilling i dag-for-dag-kalenderen
Dato/tid: 16.–25. oktober, hele festivalperioden
Billetter: Se det enkelte arrangementet foran i katalogen
Tilgjengelighet: Varierer per spillested – se det enkelte arrangementet foran i katalogen
Profil: DUNDR LIVE og DUNDR SCENE





DUNDR TALKS

Samtaler som en naturlig del av festivalen

DUNDR Talks er festivalens samtaleprofil. Samtalene og foredragene vokser fram i tilknytning til flere av festivalens konserter og forestillinger, og på Scenen i Lillestrøm bibliotek.

17.10 kl. 12.00 – Miraklenes tid

Foredrag med Hedvig Montgomery (Nova Spektrum). Fri entré.

17.10 kl. 17.00 – Riv & Reis – En vinterreise

Med Kari Mangrud Alvsvåg, Noman Mubashir, Lewi Bergrud, Thor-Erik Fjellvang og Eline Dalhoff og Øystein Stensheim. Moderator: Elisabeth Vatn (Skedsmo kirke)

19.10 – Å skrive om musikk

Samtale etter konserten To pianister, to biografier, med Bodil Maroni Jensen (moderator), Marion Hestholm og Hilde Holbæk-Hanssen (Skedsmo kirke)

21.10 kl. 11.00 – 11.45 – Veien til Riv og reis

Med Viktoriia Mishchenko og Katinka Brodin (Lillestrøm kultursenter)

22.10 kl. 18.00 – Kilder til mening i livet

Med Anne Austad og Marianne Rodriguez Nygaard (Lillestrøm bibliotek). Fri entré.

23.10 kl. 17.00 – Boklansering: Marthas hage – en praksisbok

Av Hallvard Olavson Mosdøl. I panelet: Kari Mangrud Alvsvåg, Harald Hegstad, Dorte Kappelgård og Hallvard Olavson Mosdøl (Lillestrøm bibliotek). Fri entré.

23.10 kl. 21.00 – Samtale med Iver Kleive, Knut Reiersrud og Kari Mangrud Alvsvåg

Moderator: Henning Mongstad (Lillestrøm bibliotek). Fri entré.

Hvor: Scenen i Lillestrøm bibliotek, Nova Spektrum, Skedsmo kirke, Lillestrøm kultursenter

Billetter: Se det enkelte arrangementet foran i katalogen

Profil: DUNDR TALKS

MINIDUNDR

Alt for barn og familier

MiniDUNDR er festivalens egen barne- og familieprofil – musikk, teater, fortellinger, dans og kreative aktiviteter, utviklet for å gi barn møte med kunst- og kulturopplevelser av høy kvalitet i trygge og inkluderende rammer.

17.10 kl. 11.00 – Megababysang

Nova Spektrum

17.10 kl. 12.00 – Miraklenes tid

Foredrag med Hedvig Montgomery (Nova Spektrum)

17.10 kl. 16.00 – Sommerens Maria

Lillestrøm kirke

18.10 kl. 13.00 – 17.00 – Barnas dag i Lillestrøm

Lillestrøm bibliotek og kultursenter

På scenen i biblioteket, i trappa og i Boksen skjer det aktiviteter gjennom hele dagen. I Stjernesalen i kultursenteret vises familieforestillingen Giovanni – en familieforestilling kl. 14.30. Ellers kan du prøve ansiktsmaling, tegnerom med musikk, bli med på skattejakt, høre høytlesning, eller finne roen i stillerommet.

24.10 kl. 12.00 – 16.00 – Barnas dag i Skedsmo

Skedsmo kirke

Gå miniPilegrim, bli med på alpakkavandring (lamavandring), eller opplev at årets 6-åringer får sin egen 6-årsbok utdelt. Rundt bålpanna er det kiosk og kafé gjennom hele dagen. Familieforestillingen Duo Sara og Ole – En musikalsk fortelling uten ord vises kl. 13.00 og 14.30.

Billetter: 17.10 (Megababysang og Sommerens Maria): gratis, men gratisbillett til Megababysang må hentes ut via Ticketmaster.no grunnet plasskapasitet. Sommerens Maria: ordinær kr 250, barn u/12 gratis, barn over 12/ungdom/student kr 100. MiniDUNDR-dagene 18.10 og 24.10: Early bird (innen 30.09) voksne kr 200, barn gratis. Ordinær (fra 01.10) voksne kr 250, barn kr 50. Billett gir adgang til dagens øvrige gratis aktiviteter, i tillegg til de billetterte forestillingene (Giovanni / Duo Sara og Ole).

Billetter via Ticketmaster.no.

Profil: MiniDUNDR





DUNDR TWEENS

For deg i 4.–7. klasse

DUNDR Tweens er festivalens tilbud til mellomtrinnet – gratis, livssynsåpne møteplasser fylt med aktivitet, fellesskap og god stemning, spredt rundt om i Lillestrøm kommune.

Mandag 19.10, kl. 18.00–20.00 – Hobbykveld (Fet kapell)

Liker du å lage ting? Liker du å skape noe med hendene? Bli med på en morsom og inspirerende hobbykveld for barn 9–11 år. Her får du prøve spennende aktiviteter med ulike materialer. Sammen med mange andre fyller vi kvelden med skaperglede, fantasi og masse moro. Enten du elsker å lage ting eller bare er nysgjerrig på å prøve noe nytt, er dette stedet for deg! Velkommen til en kveld der du får være kreativ.

Onsdag 21.10, kl. 13.30–16.30 – Tweensklubb på festivalen (Skjetten menighetshus)

Er du i 4.–7. klasse? Da er du hjertelig velkommen til festivalens egen tweensklubb! Vi inviterer alle tweens fra Skjetten, Strømmen og resten av Lillestrøm kommune til en ettermiddag fylt med aktivitet, fellesskap og masse moro. Her blir det gratis pizza, PlayStation, bordtennis, brettspill, Kahoot-quiz med premier og FIFA-turnering. Tilbudet er livssynsåpent, gratis og krever ingen påmelding – bare møt opp og ta gjerne med en venn. Du kan komme innom i hele åpningstiden.

Torsdag 22.10, kl. 14.00–17.00 – Tacotorsdag (Lørenfallet Misjonshus)

Vi inviterer alle tweens (5.–7. klasse) fra Blaker, Frogner, Sørums og resten av Lillestrøm kommune til en ekstra gøy og åpen møteplass med taco under festivalen. Det blir konkurranser, kule aktiviteter som game show, masse taco og dessert, og et spennende overraskelsesbesøk – klovn eller tryllekunstner – det er bare å vente i spenning. Kom alene eller ta med en venn – her blir det god stemning og noe for alle.

Alle tre er gratis, livssynsåpne og krever ingen påmelding.

Billetter: Gratis, ingen påmelding

Tilgjengelighet: [Standardtekst for Fet kapell, Skjetten menighetshus og Lørenfallet Misjonshus settes inn]

Profil: DUNDR TWEENS



DUNDR UNG

Festival-i-festivalen for ungdom, 21.–25. oktober

DUNDR Ung er ungdommens egen festival, der ungdommen selv tar over programmeringen. Fra onsdag til søndag står et stort telt i Kirkeparken – et åpent, inkluderende og livssynsnøytralt samlingssted med kafé, band og samtaler, programmert av ungdommene selv. I teltet vises blant annet StoryBeat-forestillingen Riv og reis.

Åpningstider i teltet

- Onsdag 21.10: kl. 18.00 – 22.00
- Torsdag 22.10: kl. 19.00 – 22.00
- Fredag 23.10: kl. 18.00 – 22.00
- Lørdag 24.10: kl. 18.00 – 22.00
- Søndag 25.10: kl. 11.00 – 14.00 (avslutning)

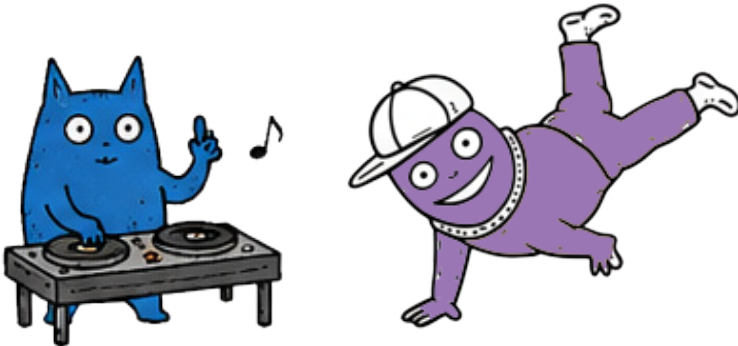
Sted: Teltet, Kirkeparken (onsdag–søndag)

Dato/tid: 21.–25. oktober, se åpningstider i teksten

Billetter: Ingen billetter – åpent og gratis for alle

Tilgjengelighet: Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett

Profil: DUNDR UNG





DUNDR GNIST

Talentutvikling

DUNDR Gnist er festivalens satsing på talentutvikling, der unge utøvere får møte og lære av erfarne musikere gjennom kurs, seminarer og felles konserter.

18.10 kl. 17.00 – Tchaikovsky og Prokofiev: Arven videreført
Strømmen kirke

21.10 kl. 12.00 – Orgelmatiné med studenter fra NMH
Lillestrøm kirke

24.10 kl. 16.00–18.00 – Mesterklasse med Liv Glaser
Skedsmo kirke

Sted (Gnist): Se hvert enkelt arrangement over
Profil: DUNDR GNIST

DUNDR PILGRIM

Vandring og stillhet

25.10 kl. 13.30–15.00 – Åpen kirke og pilegrimsvandring til Frogner
Over Farseggen, fra Skedsmo kirke til Frogner kirke. Se fullstendig tekst i dag-for-dag-kalenderen.

Sted (Pilegrim): Start Skedsmo kirke, slutt Frogner kirke
Billetter (Pilegrim): Gratis
Profil: DUNDR GNIST og DUNDR PILEGRIM



DUNDR MESSE

Fra fellesskap i mangfold, via morgenstillhet, til felles avslutning

DUNDR Messe er festivalens egen profil for gudstjenestene som feires i løpet av DUNDR – de stedene der festivalen møter menighetenes ordinære liv, og der kirkeåret og festivalkalenderen går hånd i hånd. Gjennom tre ulike gudstjenester tegnes en bue gjennom festivalen: fra en søndag der fem menigheter feirer samtidig, via en stille morgenandakt midt i uken, til en felles avslutning der hele Lillestrøm kommune samles i én kirke på den siste dagen av festivalen.

18. oktober · kl. 11.00 – Festivalgudstjeneste, med nattverd
Søndag 18. oktober feirer fem av festivalens kirker festivalgudstjeneste samtidig, hver i sin menighet: Skedsmo kirke, Frogner kirke, Lillestrøm kirke, Fet kirke og Strømmen kirke

22. oktober · kl. 8.30 – Morgenandakt
Lillestrøm kirke. En stillferdig start på dagen midt i festivaluken – en kort morgenandakt for dem som vil begynne dagen med ro og ettertanke før hverdagen tar til igjen.

25. oktober · kl. 11.00 – Fellesgudstjeneste, med nattverd
Lillestrøm kirke. På den siste dagen av festivalen samles alle kirkene i Lillestrøm kommune til én felles gudstjeneste – en anledning til å møtes på tvers av menighetsgrenser før festivalen avsluttes.

Medvirkende:
Prester, kantorer og frivillige fra de deltagende menighetene

Sted: Se de enkelte gudstjenestene over. For mer info, se den enkelte menighets nettside
Dato/tid: 18.10 kl. 11.00 (fem kirker) · 22.10 kl. 8.30 (Lillestrøm kirke) · 25.10 kl. 11.00 (Lillestrøm kirke)
Billetter: Gratis, alle er velkomne
Tilgjengelighet: Trinnfri adkomst, rullestolplass og HC-toalett
Profil: DUNDR MESSE

FESTIVALARENAENE

LILLESTRØM KIRKE

Storgata 30, 2000 Lillestrøm



Kirken sto ferdig i 1935, tegnet av arkitektene Dagfinn Morseth og Mads Wiel Gedde – et tidlig og staselig eksempel på funksjonalistisk kirkearkitektur i tegl og betong. Det 35 meter høye klokketårnet kan sees fra store deler av byen. Altertavlen er malt av Henrik Sørensen. Orgelet er bygget av Ryde & Berg og ble innviet i 2004; det symfoniske, fransk-inspirerte instrumentet regnes som et av landets fremste konsertorgler. Lillestrøm kirke er i dag en populær konsertkirke midt i byen, med mange konserter gjennom hele året.

STRØMMEN KIRKE

Strømsveien 96, 2010 Strømmen



Bygget 1923–1929 etter tegninger av arkitekt Olav Olsson. Kirken har upussede natursteinsfasader og romanske buer med et snev av jugendstil – en av kommunens fire listeførte kirkebygg.

Konserter i festivalperioden:

- 16. okt kl. 19.00 Åpningskonsert: Ragnhild Hemsing & Barokkanerne, «De fire årstider»
- 17. okt kl. 16.00 Sommerens Maria (MiniDUNDR)
- 18. okt kl. 17.00 Leo van Doeselaar, orgelkonsert
- 21.–25. okt DUNDR ung i kirkeparken
- 22. okt kl. 08.30 Morgenandakt
- 22. okt kl. 19.00 John Rutters Requiem
- 23. okt kl. 19.00 Iver Kleive & Knut Reiersrud, «Vidunderligst av alt på jord»
- 24. okt kl. 20.00 Urfremføring: Marcus Paus, «De som så ham» (bestillingsverk)
- 25. okt kl. 11.00 Festivalgudstjeneste «DUNDR messe»
- 25. okt kl. 19.00 Odd René Andersen møter Ride on Gospel

Tilgjengelighet:

Trinnfri adkomst: ja Rullestolplass: ja HC-toalett: ja

Konserter i festivalperioden:

- 18. okt kl. 13.30–14.30 Historisk vandring på Strømmen
- 18. okt kl. 14.00 Folketoner i kirkeklang
- 18. okt kl. 17.00 Lillestrøm Harmoniensemble og elever (DUNDR Gnist)
- 21. okt kl. 19.00 Singin' in my soul – hyllest til Sister Rosetta Tharpe

Tilgjengelighet:

Trinnfri adkomst: ja Rullestolplass: ja HC-toalett: ja

SKEDSMO KIRKE

Gjoleidveien 1, 2019 Skedsmokorset



En romansk steinkirke fra ca. 1180, ombygd til korskirke på 1850-tallet etter tegninger av arkitekt A.F.W. von Hanno. Med sine tykke middelalder-murer er dette en av kommunens eldste og mest fredede kirkebygg, og gir konsertene her en særegen historisk klangbunn. Kirken fikk nytt Bechsteinflygel i 2026 etter et år med innsamling, og denne høsten går 3. sesong av Flygelserien av stabelen.

Konserter i festivalperioden:

- 17. okt kl. 17.00 DUNDR Talks: «Riv & Reis» – en vinterreise
- 17. okt kl. 18.00 Urfremføring: Vinterreise – Schuberts Winterreise i Jon Fosses gjendiktning
- 19. okt kl. 19.00 Flygelserien i DUNDR/DUNDR Talks: «To pianister, to biografier» – Liv Glaser og Eva Knardahl
- 24. okt kl. 13.00 og 14.30 Duo Sara og Ole – en musikalsk fortelling uten ord (MiniDUNDR)
- 24. okt kl. 16.00 Mesterklasse med Liv Glaser

Tilgjengelighet:

Trinnfri adkomst: ja Rullestolplass: ja HC-toalett: ja

FET KIRKE

Kirkeveien 185, 1900 Fetsund



En langkirke i tre fra 1890, tegnet av Günther Schüssler i nygotisk stil, med det uvanlige trekket at tårnet ligger i øst og koret i vest. Kirken troner på en høyde over Fetsund med utsikt mot Glomma.

Konserter i festivalperioden:

- 18. okt kl. 19.00 Ingebjørg Bratland
- 20. okt kl. 19.00 Gospel & Blues-konsert
- 24. okt kl. 19.00 Orgelet møter asfalt – konsert og utstilling (DUNDR Ung)

Tilgjengelighet:

Trinnfri adkomst: ja Rullestolplass: ja HC-toalett: ja

DALEN KIRKE

Kapellveien 7, 1903 Gan



Et lite trekapell fra 1905, tegnet av jernbanearkitekten Gudmund Hoel. Kirkeklokken er hentet fra Fet kirke og daterer seg til 1691 – et intimt og stemningsfullt rom.

Konsserter i festivalperioden:

23. okt kl. 21.00 Candlelight: Betty Roots

Tilgjengelighet:
Trinnfri adkomst: ja Rullestolplass: ja HC-toalett: ja

FROGNER KIRKE

Gamle Kirkevei 19, 2016 Frogner



Frogner nye kirke er en trekirke fra 1925, tegnet av Ole Stein. Rett ved siden av ligger Frogner gamle kirke, en middelalderkirke fra ca. 1180 som ble restaurert etter en brann i 1918 – to kirkerom, én kirkebakke

Konsserter i festivalperioden:

20. okt kl. 19.00 Unnskyld – et requiem
25. okt kl. 16.00 Magnus Lagabøte – kongen som ikke skulle bli konge

Tilgjengelighet:
Trinnfri adkomst: ja Rullestolplass: ja HC-toalett: ja

BLAKER KIRKE

Eidsvegen 510, 1925 Blaker



En trekirke fra 1881, tegnet av arkitekt Otto Schönheyder. Kirken ligger nær Blaker skanse og inngår i festivalens samarbeid med det historiske miljøet på stedet.

Konsserter i festivalperioden:

24. okt kl. 16.00 Henning Sommerro og John-Paal Inderberg

Tilgjengelighet:
Trinnfri adkomst: ja Rullestolplass: ja HC-toalett: ja

SØRUM KIRKE

Bingenveien 13, 1923 Sørum



En middelaldersteinkirke, opprinnelig viet til St. Peter og St. Paulus, blant kommunens eldste og fredede kirkebygg.

Konsserter i festivalperioden:

Under festivalen Åpen kirke og orgelmatineer

Tilgjengelighet:
Trinnfri adkomst: ja Rullestolplass: ja HC-toalett: ja

LILLESTRØM BIBLIOTEK

Jonas Lies gate 5 (Kvartal 1),
2000 Lillestrøm



Et lyst, moderne bibliotekbygg over tre etasjer, åpnet i 2022.

Konsserter i festivalperioden:

18. okt kl. 13.00–16.00 MiniDUNDR: Barnas dag!
Scenen i 1. etg, amfiet, boksen mm.

Tilgjengelighet:
Trinnfri adkomst og heis mellom alle etasjer.

LILLESTRØM KULTURSENTER

Kirkegata 11,
2000 Lillestrøm



Regionens ledende kulturhus, med flere saler under samme tak – fra den ærverdige Teatersalen fra 1926 til den moderne Stjernesalen.

Konsserter i festivalperioden:

18. okt kl. 14.30–17.00 MiniDUNDR Barnas dag!
Forestillingen Giovanni i Stjernesalen, aktiviteter

Tilgjengelighet:
Heis i hele huset, HC-parkering i nærheten, teleslynge i flere saler.

NOVA SPEKTRUM

Messeveien 8, 2004 Lillestrøm



Norges største messe- og kongressenter.

Konsserter i festivalperioden:

- 17. okt kl. 11.00 MiniDUNDR: Megababysang
- 17. okt kl. 12.00 Hedvig Montgomery: «Miraklenes tid» (foredrag)

Tilgjengelighet:
Tilrettelagt for rullestol, egne HC-plasser nær inngangene.

STRØMMEN STORSENTER

Støperiveien 5, 2010 Strømmen



Et av Norges største kjøpesentre.

Konsserter i festivalperioden:

- Lørdag 24. okt kl. 12.00 DUNDR ung (stor overraskelse)

Tilgjengelighet:
Rullestoler til utlån, HC-parkering med gratis tid.

EIGHT AMCARS CLUB

Asakveien 11, 1923 Sørum



Et frivillig drevet bilhistorisk senter med en av Skandinavias største samlinger av amerikanske etterkrigsbiler, utstillingshall, verksted og egen diner – et sted som overrasker med sin atmosfære.

Konsserter i festivalperioden:

- 17. okt kl. 20.00 Salmer på Pøbb

Tilgjengelighet:
Gratis parkering. Øvrig tilgjengelighet bekreftes direkte med klubben.

BLAKER SKANSE

Skanseveien 27, 1925 Blaker



Den tidligere grensefestningen ble anlagt i 1682–83 som del av forsvarslinjen mot Sverige langs Glomma. Den gule kommandantboligen på bildet huser i dag Galleri Blaker Skanse, mens den fredede artilleribygningen fra 1751–52 ligger like ved. Siden 1917 har stedet vært et senter for kunst og håndverk, og er i dag hjem for kunstnerkollektivet KunstSkansen.

Konsserter i festivalperioden:

- 24. okt kl. 14.00 Vernissage: 10-års jubileumsutstilling (Del II), Galleri Blaker Skanse
- 24. okt Galleri Blaker Skanse åpent kl. 13.00–16.00

Tilgjengelighet:
Kommandantboligen er tilrettelagt for rullestol (ramper legges på plass) og har HC-toalett. Øvrig tilgjengelighet i de fredede byggene bekreftes direkte med Blaker skanse.

PILEGRIMSLEDEN

Skedsmokorset – Frogner



Skedsmo til Frogner kirke

En historisk vandringsrute i kulturlandskap, forbi to middelalderkirker og langs en av Østlandets best bevarte oldtidsveier.

Konsserter i festivalperioden:

- 25. okt kl. 13.30 Fra Skedsmo kirke

Tilgjengelighet:
Blandet terreng (grus, sti, kortere asfaltert strekning); ikke egnet for rullestol/rullator hele veien.

ARENA	FRE 16.10	LØR 17.10	SØN 18.10	MAN 19.10
Lillestrøm kirke	19.00 Åpningsseremoni og Åpningskonsert: Ragnhild Hemsing & Barokkanerne – De fire årstider	16.00 MiniDUNDR: Sommerens Maria	11.00 DUNDR Messe: Festivalgudstjeneste 17.00 Orgelkonsert: Leo van Doeselaar	
Skedsmo kirke		17.00 DUNDR Talks: «Riv & Reis» – en vinterreise 18.00 Urfremføring: Vinterreise – Schuberts Winterreise i Jon Fosses gjendiktning	11.00 DUNDR Messe: Festivalgudstjeneste	19.00 Flygelserien/DUNDR Talks: To pianister, to biografier – Liv Glaser og Eva Knardahl
Strømmen kirke			11.00 DUNDR Messe: Festivalgudstjeneste 12.30 Historisk vandring på Strømmen m/Sagelvas Venner 14.00 Folketoner i kirkeklang: Pål Gløtta, Alf Knutsen og BrassConnections 17.00 DUNDR Gnist: Lillestrøm Harmoniensemble med kulturskoleelever	
Strømmen menighetshus				
Fet kirke			11.00 DUNDR Messe: Festivalgudstjeneste 19.00 Ingebjørg Bratland m/band	
Dalen kirke				
Frogner kirke			11.00 DUNDR Messe: Festivalgudstjeneste	
Blaker kirke				
Lillestrøm bibliotek			13.00–16.00 MiniDUNDR: Barnas dag! (ev. 12.00–16.00)	
Lillestrøm kultursenter			14.30–17.00 MiniDUNDR: Barnas dag! – Giovanni i Stjernesalen	
Nova Spektrum		11.00 MiniDUNDR: Megababysang 12.00 DUNDR Talks: Foredrag med Hedvig Montgomery «Miraklenes tid»		
Strømmen Storsenter				
Eight Amcars Club		20.00 Salmer på Pøbb		
Blaker Skanse				
Pilegrimsleden				
Fet kapell				18.00–20.00 DUNDR Tweens: Hobbykveld
Skjetten menighetshus				
Lørenfallet Misjonshus				

TIR 20.10	ONS 21.10	TOR 22.10	FRE 23.10	LØR 24.10	SØN 25.10
	12.00 DUNDR Gnist: Orgelmatiné med studenter fra NMH DUNDR ung-teltet i Kirkeparken: 18.00–22.00	08.30 Morgenandakt 19.00 Riv og reis – DUNDR Ung-teltet i Kirkeparken 19.00 John Rutters Requiem – Lillestrøm Kammerkor og Fjellhamarkoret DUNDR Ung-teltet i Kirkeparken: 19.00–22.00	19.00 Iver Kleive & Knut Reiersrud – Vidunderligst av alt på jord DUNDR ung-teltet i Kirkeparken: 18.00–22.00	20.00 Urfremføring: Marcus Paus – «De som så ham» DUNDR ung-teltet i Kirkeparken: 18.00–22.00	11.00 DUNDR Messe: Fellesgudstjeneste for alle menigheter 19.00 Odd René Andersen møter Ride On Gospel DUNDR ung-teltet i Kirkeparken: 11.00–14.00 (avslutning)
				12.00–16.00 MiniDUNDR: Barnas dag! (kirke og området rundt) 13.00/14.30 MiniDUNDR: Duo Sara og Ole – en musikalsk fortelling uten ord 16.00 DUNDR Gnist: Mesterklasse med Liv Glaser	
	19.00 Singin' in my soul – hylllest til Sister Rosetta Tharpe				
	17.00–19.00 DUNDR Måltid: Bibelske matretter				
19.00 Gospel & Blues-konsert: Jan Tore Lauritsen m/band				19.00 DUNDR Ung: Orgelet møter asfalt – konsert og utstilling	
			21.00 Candlelight: Betty Roots		
19.00 Unnskyld – et requiem: Svein Tindberg & Kjetil Bjerkestrand					16.00 Magnus Lagabøte – forestilling ved Torgrim Mellum Stene
				16.00 Henning Sommerro og John-Paal Inderberg	
		18.00 DUNDR Talks: Kilder til mening i livet – livsglede og livsmestring	17.00 DUNDR Talks: Boklansering – Marthas hage, en praksisbok 21.00 DUNDR Talks: Samtale med Iver Kleive og Knut Reiersrud (etter konserten)		
	11.00–11.45 DUNDR Talks: Veien til Riv og reis				
				12.00–14.00 DUNDR Ung	
				14.00 Vernissage: 10-års jubileumsutstilling (Del II) Åpningstid kl. 13.00–16.00	
					13.30 Pilegrimsvandring: fra Skedsmo kirke
	13.30–16.30 DUNDR Tweens: Tweensklubb på festivalen				
		14.00–17.00 DUNDR Tweens: Tacotorsdag			



KJØP BILLETTER PÅ NETT VIA DUNDR.NO / TICKETMASTER.NO

Vi hjelper deg gjerne gjennom kjøpsprosessen.
Kontakt oss på info@dundr.no.

DØRSALG

Det er dørsalg på alle festivalarenaer.

Billettyper

Prisene varierer noe fra arrangement til arrangement (se pris oppgitt under hvert program), men følger disse kategoriene:

- Ordinær: kr 200–550
- Honnør: rabattert pris på utvalgte arrangementer
- Student/barn: rabattert pris på de fleste arrangementer
- Gratis: festivalen har også en rekke gratisarrangementer og åpne aktiviteter – merket med eget symbol i programmet

Det tilkommer billettavgift på billetter kjøpt via nett/ Ticketmaster.

FLYGELPASS

Følg hele Flygelserien i DUNDR:

- Flygelpass: 5 konserter til prisen av 4 – kr 1400,- + billettavgift
- Flygelpass: 4 konserter – kr 1200,- + billettavgift

Flygelpasset fungerer som et klippekort på tvers av flygelseriesesongene.

Har du Flygelpass, får du Early Bird-pris på MiniDUNDR-arrangementene gjennom hele salgsperioden.

MINIDUNDR-BILLETT

Én billett til et MiniDUNDR-arrangement gir samme dag også adgang til dagens øvrige MiniDUNDR-aktiviteter på stedet.

Early Bird

- Kjøpt innen 30. september 2026: voksne kr 200, barn gratis
- Fra 1. oktober 2026 (ordinær pris): voksne kr 250, barn kr 50

TILGJENGELIGHET OG LEDSAGERBILLETTER

Alle festivalarenaene er tilrettelagt, blant annet med trinnfri adkomst, rullestolplasser og HC-toalett. Se informasjon om tilrettelegging under hvert arrangement og på Festivalarenaer.

Billettene våre selges gjennom Ticketmaster. Der velger du ledsagerbillett, som koster kr 0,- ved gyldig ledsagerbevis.

GENERELLE VILKÅR

- Du må kunne fremvise gyldig legitimasjon ved kjøp og/eller inngang på arena.
- Kjøpte billetter refunderes normalt ikke, med mindre et arrangement avlyses.
- Endringer kan forekomme på kort varsel. Dersom et arrangement ikke lar seg gjennomføre, eller det blir begrensninger i kapasitet, vil du bli kontaktet og kjøpte billetter refunderes.

OFFENTLIGE:



SAMARBEIDSPARTNERE:



- Blaker Skanse
- Lillestrøm Kultursenter

